

DARGAUD

Collectie Pilote 10

DE KINDEREN VAN DE SALAMANDER

Tekst: DUFAUX

Tekeningen: RENAUD



DE KINDEREN VAN DE SALAMANDER

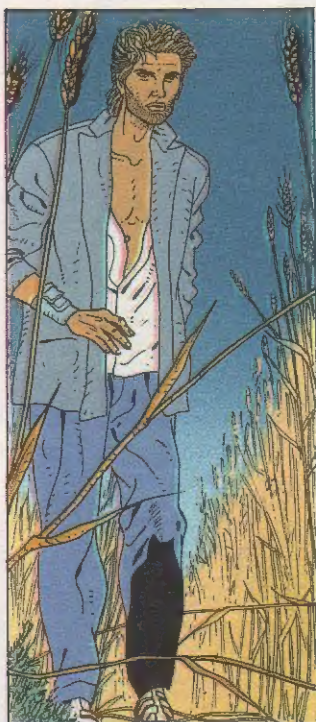
ANGIE

Tekst: DUFAUX

Tekeningen: RENAUD

Inkleuring: MONNOYER

Redactionele verzorging Nederlandse uitgave:
Van der Heide Producties, Zandvoort



Uitgever:

DARGAUD  **BENELUX**

Kindermansstraat 3 - 1050 Brussel (België)

MCMLXXXVIII

"Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing
zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen inbegrepen
de U.S.S.R."

©DARGAUD Benelux - Brussel 1988
Wettelijk depot D/1988/2377/325

PRINTED IN ITALY F.lli Pagano S.p.A. - Campomorone - (GENOVA)

ISBN/CIP 90-6793-255-8

Distributie voor Nederland; BETAPRESS, Burg. Krollaan 14-5126, PT Gilze.
Distributie voor België: STANDAARD UITGEVERIJ - Belgielei 147 A - 2018 Antwerpen.

DE OUDEN DACHTEN DAT DE SALAMANDER IN HET VUUR KON LEVEN... IN DE MIDDELEEUWEN WAS HIJ HET SYMBOOL VAN DE RECHTVAARDIGE...

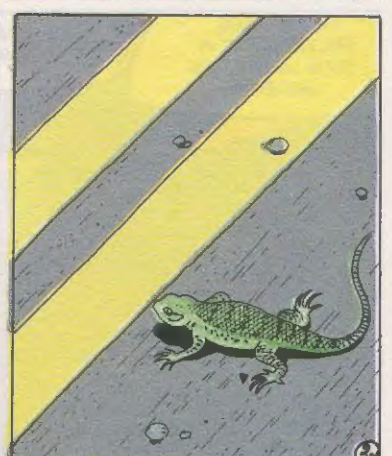
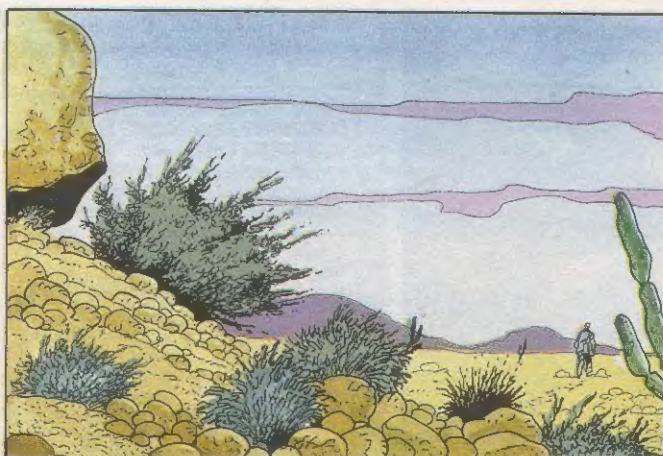
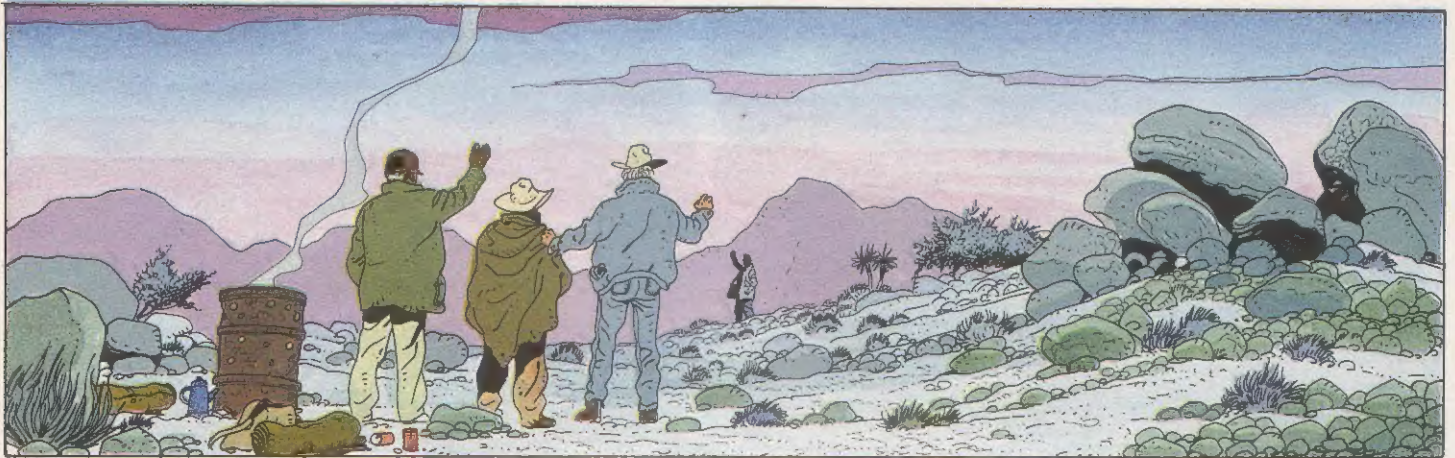


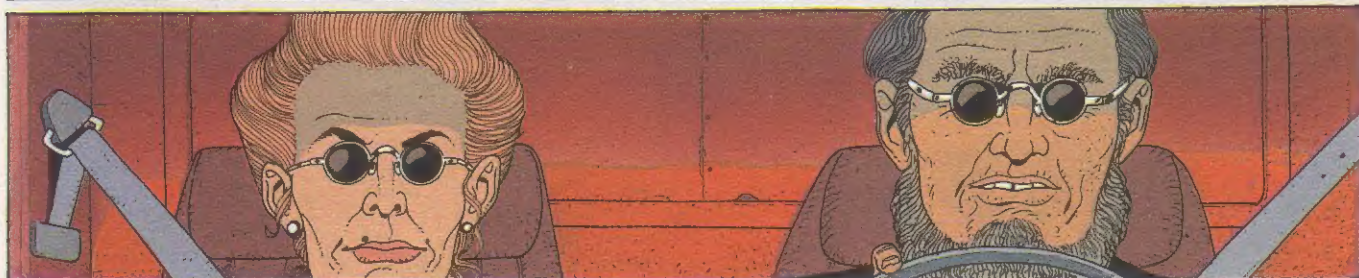
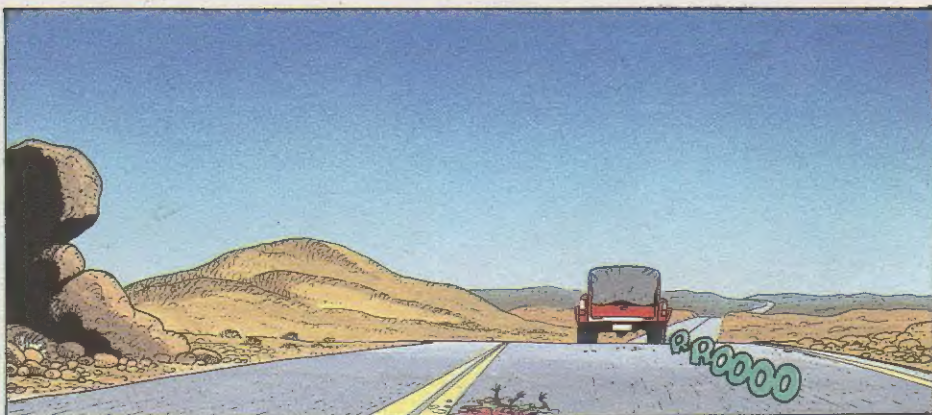
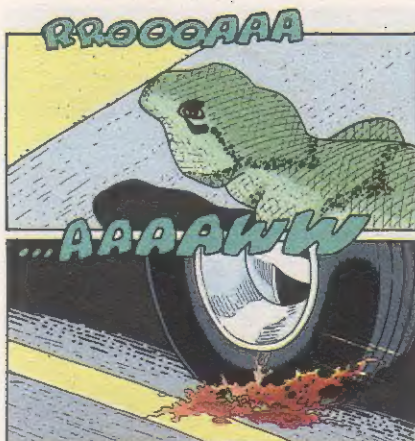
DIE STEEDS ZIJN EVENWICHT WIST TE BEWAREN, EVENALS ZIJN VERTROUWEN IN GOD IN TIJDEN VAN BEPROEVING...

DE KINDEREN VAN DE SALAMANDER HEBBEN DIT EVENWICHT EN DIT VERTROUWEN VERLOREN. IN HEN WORDT ELKE HOOP WEGGEVREten. EEN RODE LIJN VAN BLOED MARKEERT HUN HORIZON... DIT IS HET VERHAAL VAN ENKELE VAN HEN DIE HEBBEN GEPROBEERD DIE GRENs, HUN GRENs TE OVERSCHRIJDEN...



© 1994 - SCEN. J. DUFFALX 8-87.





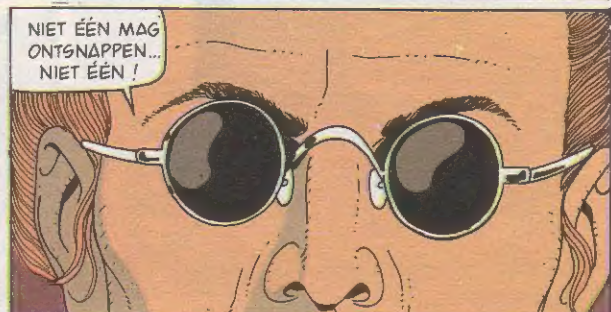
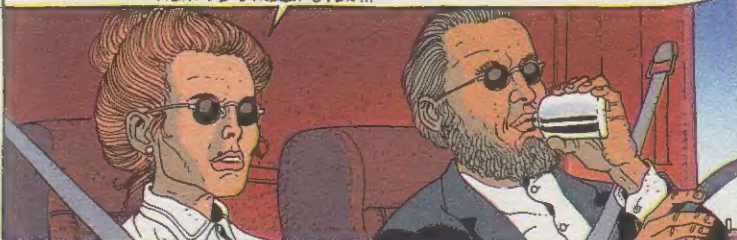
HEEL GOED, MR. McMURPHY ! 'T SMERIGE BEEST!
IK VOELDE 'M ONDER M'N VOETEN UIT ELKAAR
SPATTEN...

DAT WAS NIET MOEILIK . IK HEB LIEVER EEN JONGE HOND,
DIE OPEENS DE WEG OP KOMT HOLLEN ...



AH ! IK ZAL EEN KEER OP EEN AVOND DE HOND VAN MRS. CRUMBIE
LOSMAKEN. U WACHT EVEN VERDEROP IN DE AUTO EN DAN JAAG IK
HEM DE STRAAT OVER ...

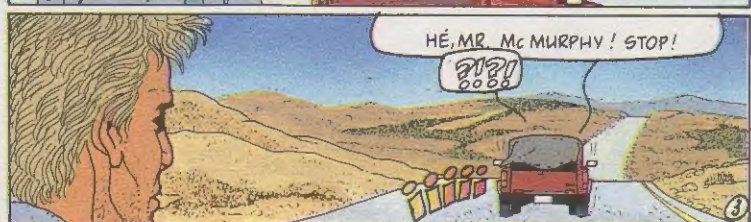
NIET EÉN MAG
ONTSNAPPEN...
NIET EÉN !



HÉ, EEN LIFTER ! DIE ZIE JE
HIER NIET VAAK !



HIJ KAN DAAR BLIJVEN STAAN TOT
HIJ WORTEL SCHIET !



HÉ, MR. Mc MURPHY ! STOP!

DIE MAN !... HERKENDE U HEM NIET ? Z'N FOTO HING BIJ JASPERS. DE POLITIE LOOFT EEN BELONING VAN \$ 5000 UIT AAN DEGENE DIE INLICHTINGEN OVER HEM KAN VERSCHAFFEN...

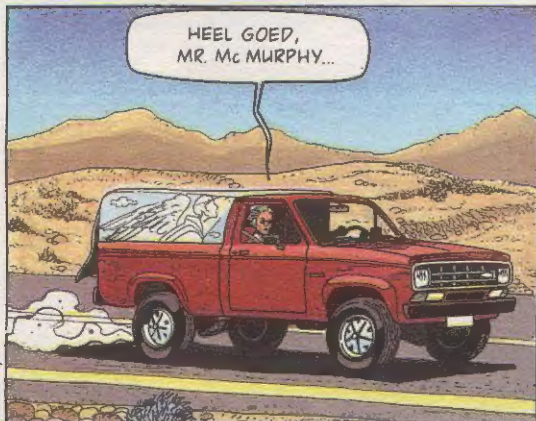
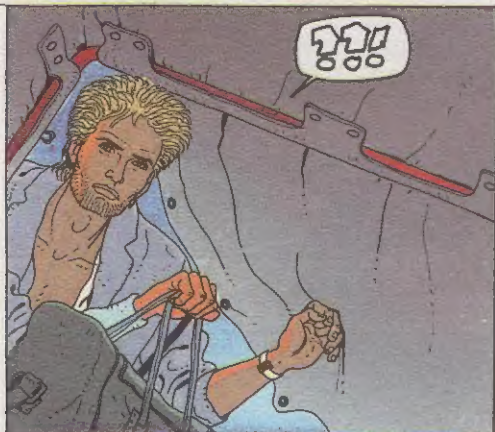


JA ! HET ZOU MISDADIG ZIJN IEMAND ANDERS DAARVAN TE LATEN PROFITEREN ! ... KIJK, DAAR IS HIJ !

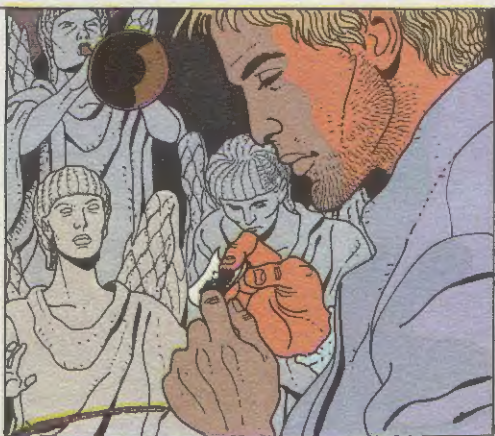


KLIM MAAR ACHTERIN, JONGEMAN...

DANK U.



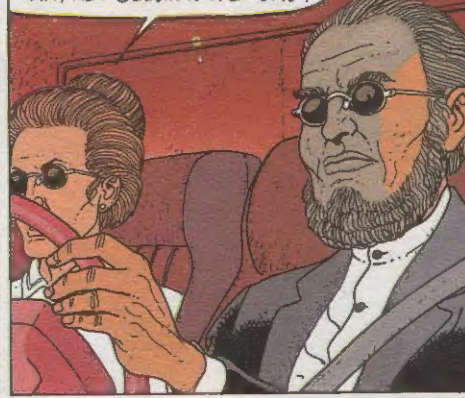
ACH, HIJ MERKT NIETS. WE STOPPEN BIJ BUZZ. DIE HEEFT TELEFOON.

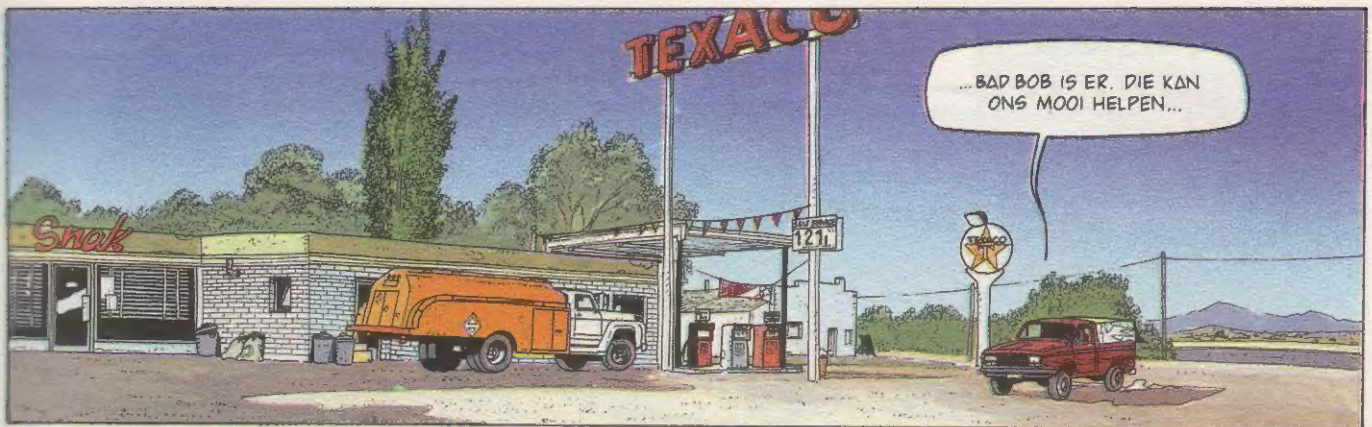


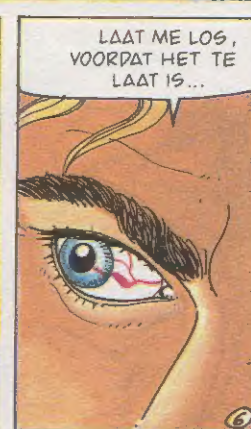
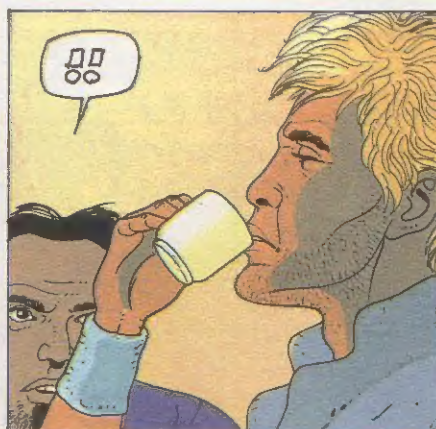
SORRY, BROER... HET DUURT MAAR EVEN...



AH, HET GELUK IS MET ONS !



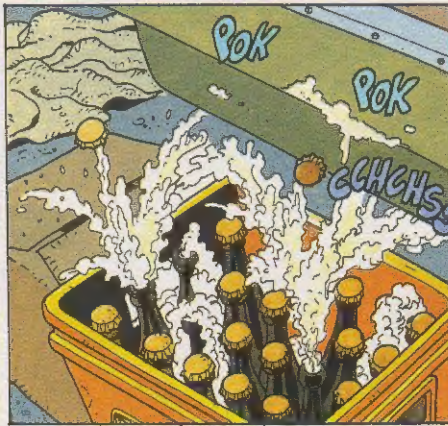
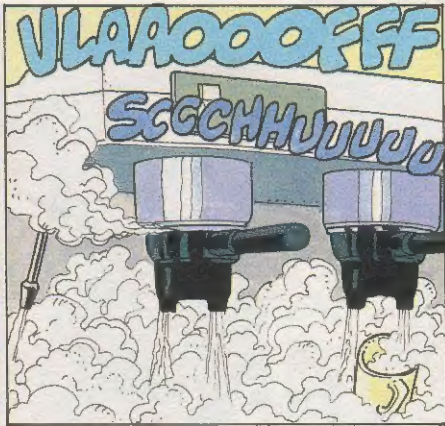
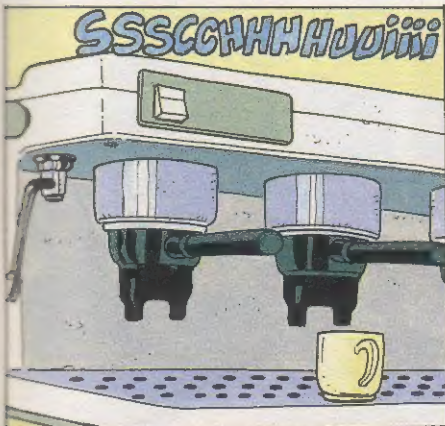
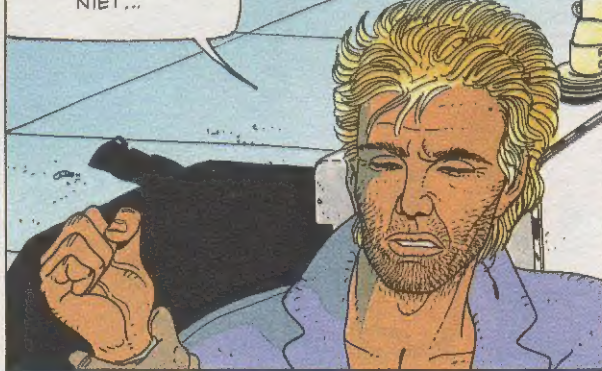




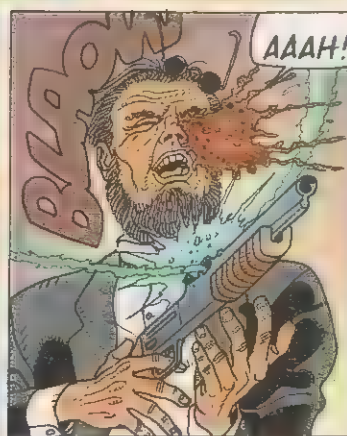
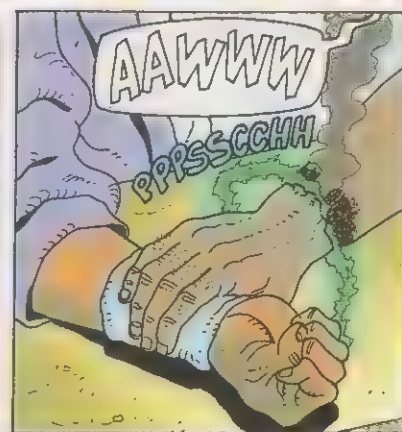
AHA! DE BOOBY* HEEFT NOG HET LEF ME TE BEDREIGEN OÓK! WIL JE SOMS ARMPJE WORSTELN MET BAD BOB?!

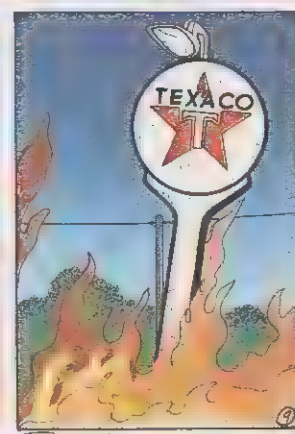
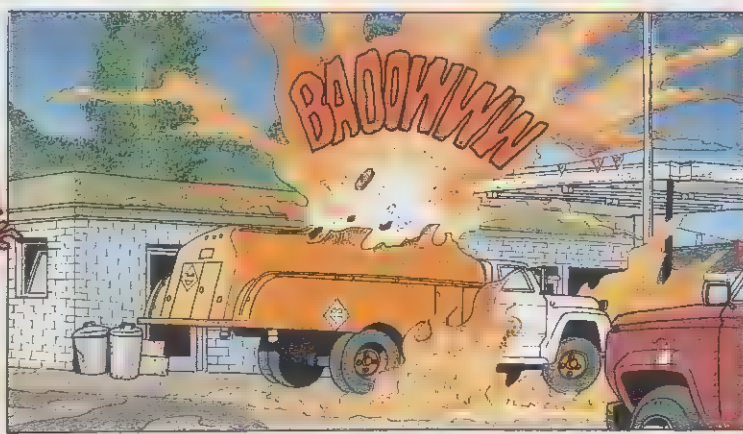
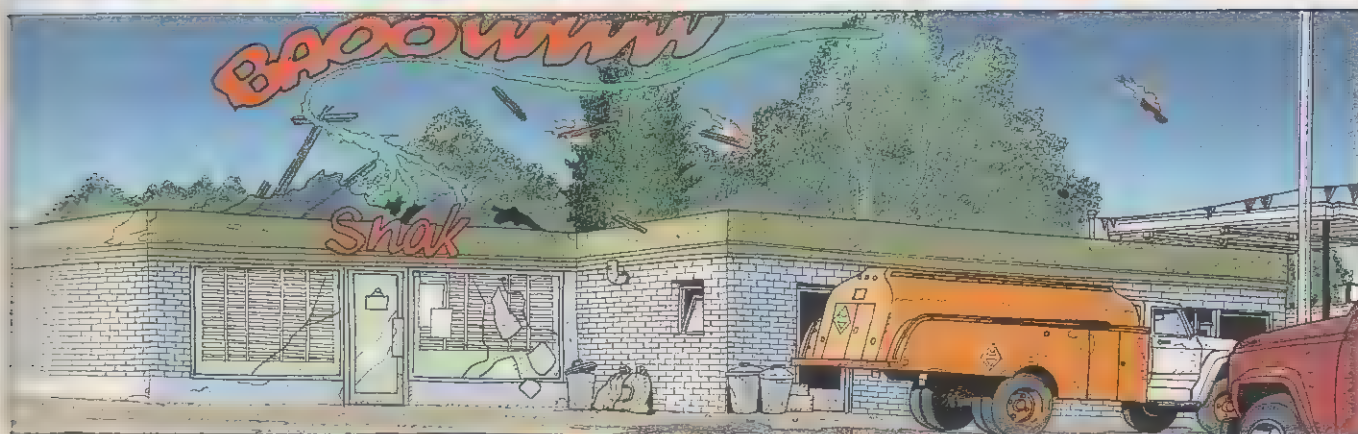
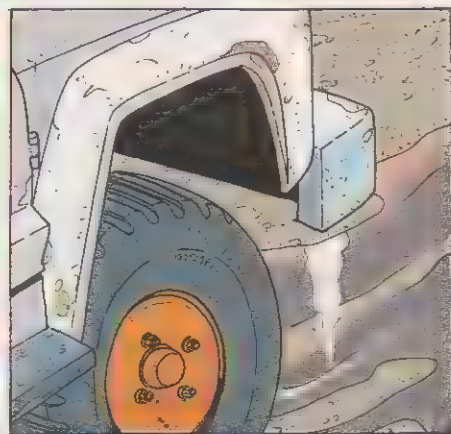
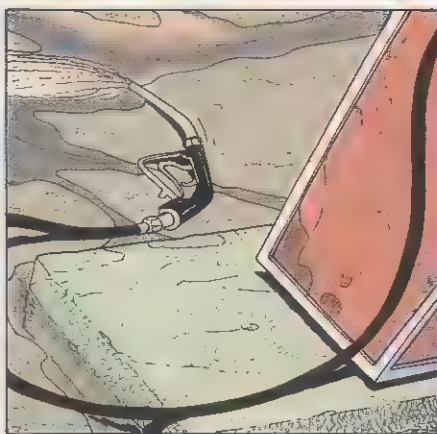
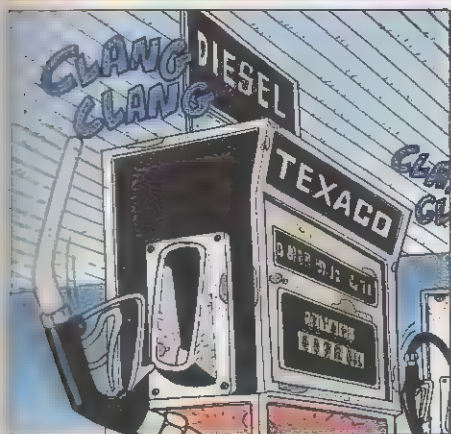
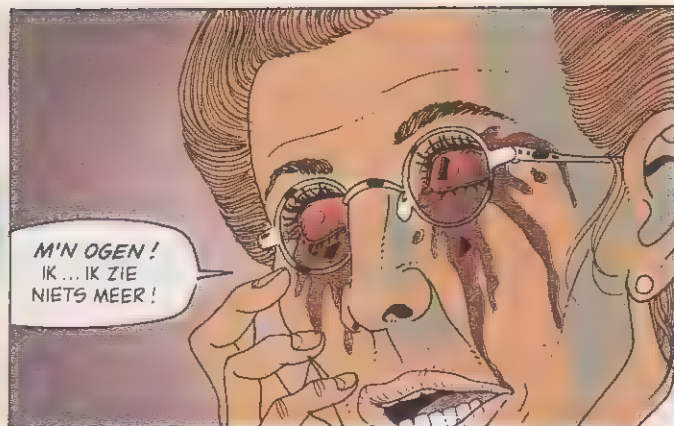


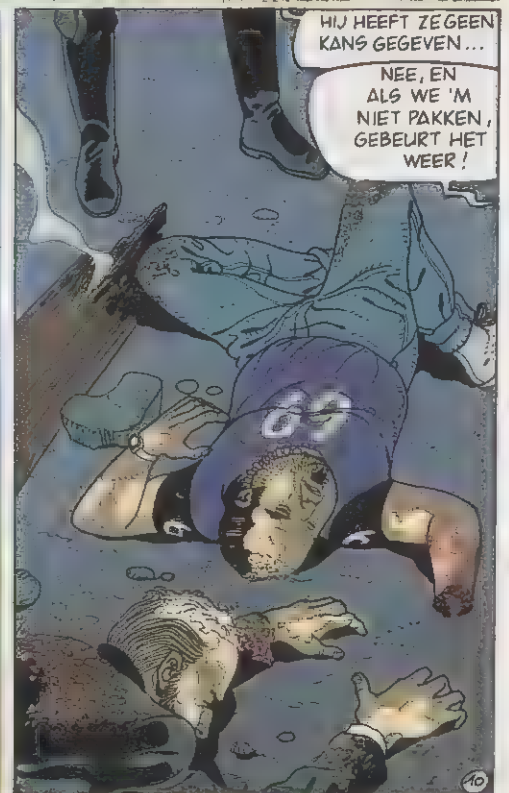
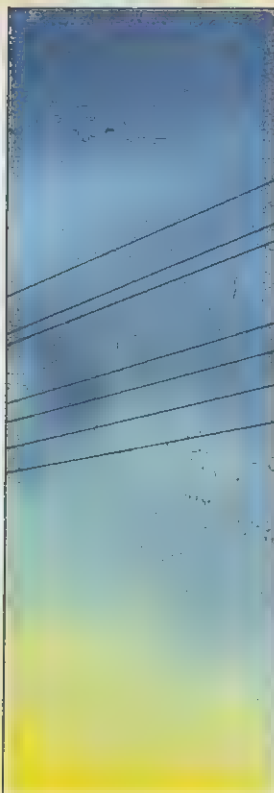
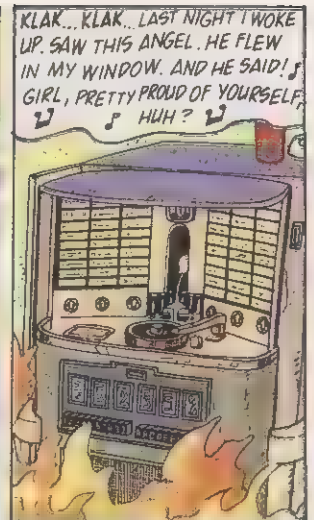
IK WIL NIET...
NEE ... IK WIL
NIET...



* DE VERLIEZER BIJ EEN SPORTIEF TREFFEN.







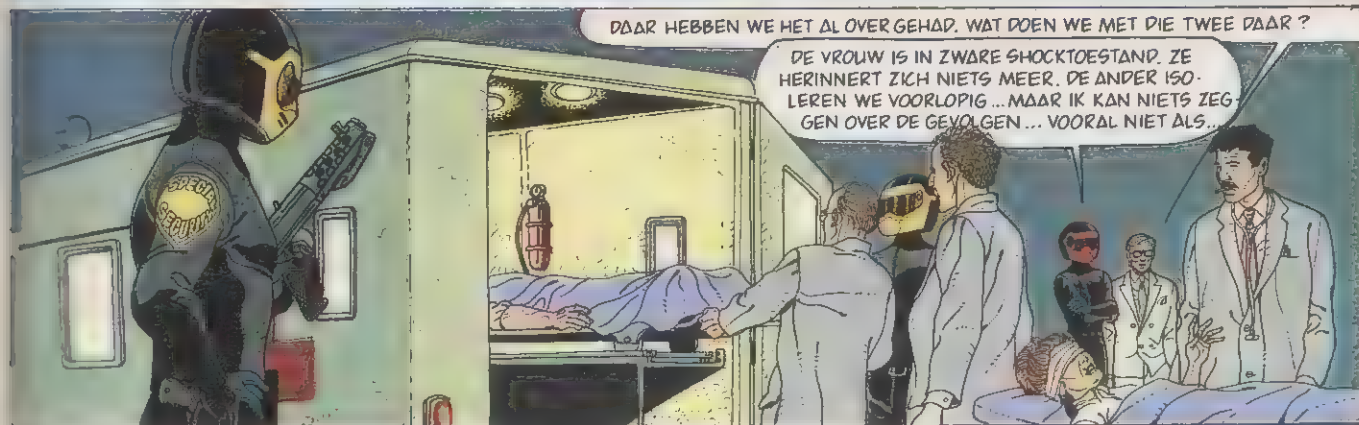
DIT GAAT NATUURLIJK ALS EEN LOPEND VUURTJE...
DE MENSEN HIER ZULLEN WEL DENKEN...

"HET" MOGELIJK, DAT IS NIET MIJN VERANTWOOR-
DELIJKHEID. ALS WE 'M HADDEN GELATEN WAAR
HIE ZICH BEVOND, WAS DIT NIET GEBEURD...



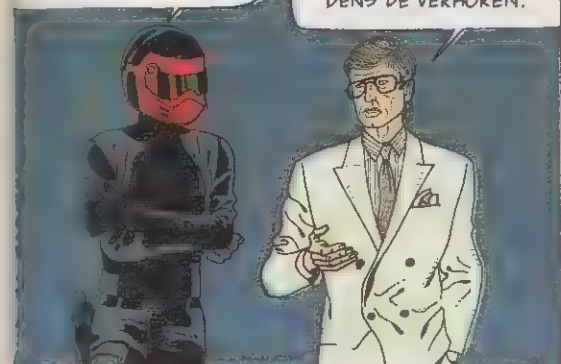
DAAR HEBBEN WE HET AL OVER GEHAD, WAT DOEN WE MET DIE TWEE DAAR ?

DE VROUW IS IN ZWARE SHOCKTOESTAND. ZE
HERINNERT ZICH NIETS MEER. DE ANDER ISO-
LEREN WE VOORLOPIG... MAAR IK KAN NIETS ZEG-
GEN OVER DE GEVOLGEN... VOORAL NIET ALS...



HIJ ANDEREN TEGEN-
KOMT ZOALS HIJZELF IS.

DAT IS ONMOGELIJK. DAAR
WAS GEEN SPRAKE VAN TIJ-
DENS DE VERHOREN.



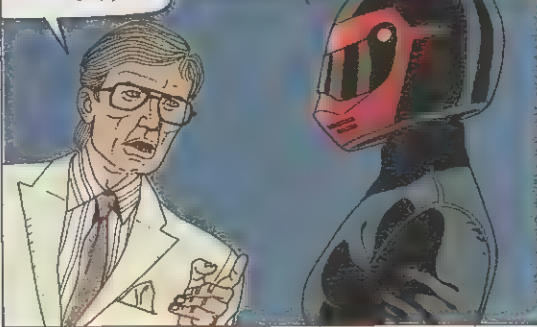
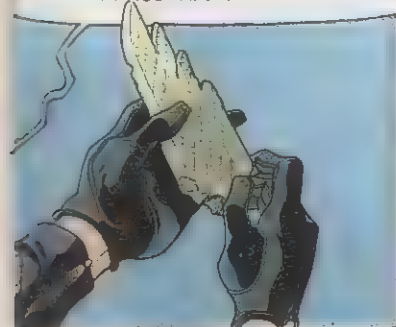
DE VERHOREN ! LAAT ME NIET LACHEN ! VEEL TE SLAP !... VEEL
TE VEEL CONSIDERATIE... DOODZONDE, TERWIJL WE DE SITUATIE
MOOI IN DE HAND HADDEN... IK MOET ER NIET MEER AAN
DENKEN...



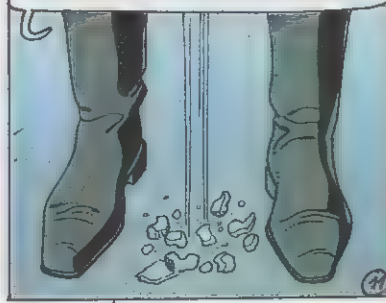
WE MOETEN HEM TERUGVINDEN. EN
WEL ONMIDDELIJK. ANDERS MOETEN
WE DOEN WAT IK IN HET BEGIN HEB
AANGERADEN...

GEEN SPRAKE
VAN ! DAT ZOU
KRANKZINNIG
ZIJN !

WE HEBBEN GEEN KEUS MEER. MAAR
DAT WILT U NIET TOEGEVEN...

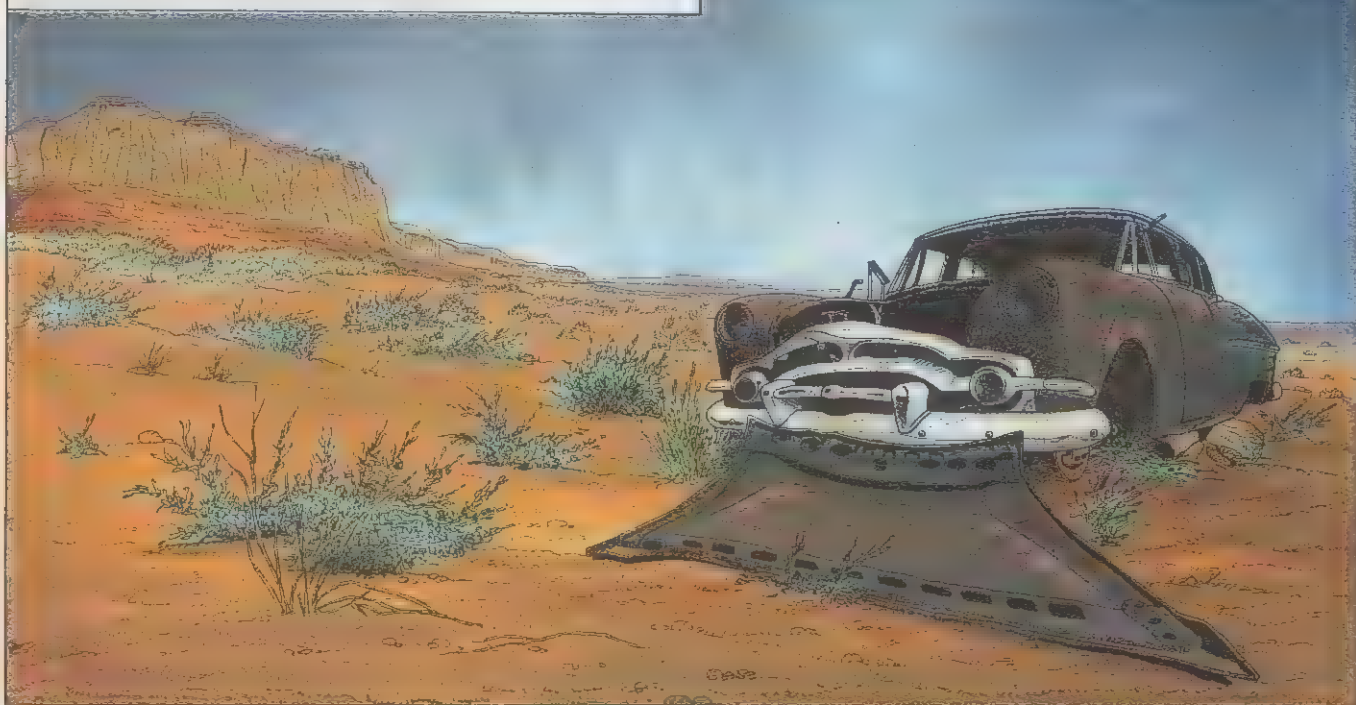


LEGENDES WORDEN DOOR DE MENSEN
SNEL AANVAARD. EN ALS WIJ ZE KUN-
NEN VERBRIJZELEN, DAN BLUFT ER AL-
TIJD WAT GRUIS OVER... DROOMSTOF... EN
DAAR KAN IK NIETS TEGEN BEGINNEN...



49 David

...DROOMSTOF... TIJDSTOF... DAT ZICH VASTBIJT IN DE GROND, VOOR
ALTIJD DE ILLUSOIRE AMBITIES VAN DE MENS...



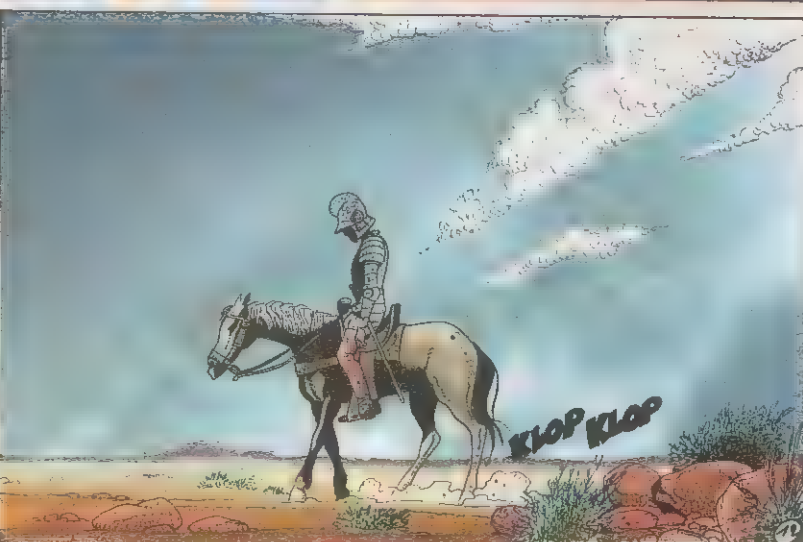
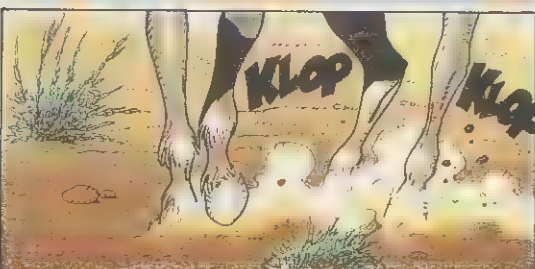
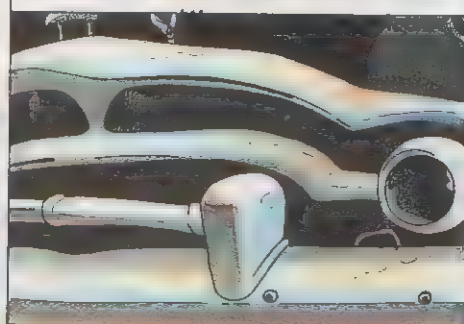
ANGIE HAD DE GEWOONTE OVERAL IN DE WOESTIJN VER-
LATEN AUTOWRAKKEN OP TE ZOEKEN. HIJ WAS BEGONNEN
TE DRINKEN, WANT MET ALCOHOL KON HIJ ZICH NOG
EEN BEETJE OP DE BEEN HOUDEN...

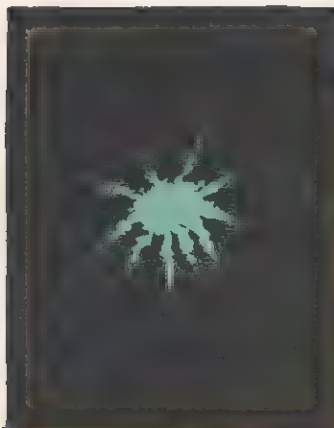


...EN DAARMEE KON HIJ DAT DONKERE
HOEKJE IN ZIJN HOOFD VERGETEN,
DAT HEM DE TOEGANG WEIGERDE:
TWEDE DEUREN MET DAAROP EEN
VOOR HEM ONBEKEND EMBLEEM...

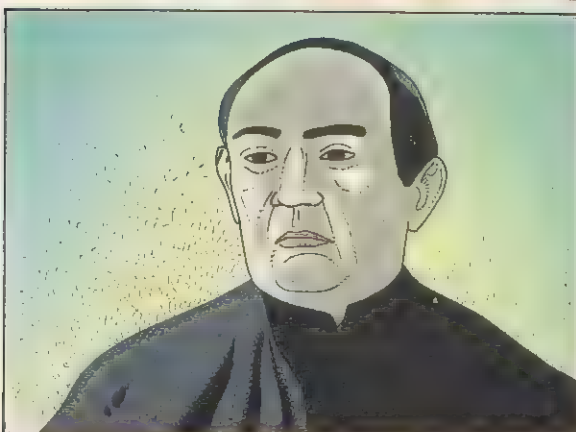
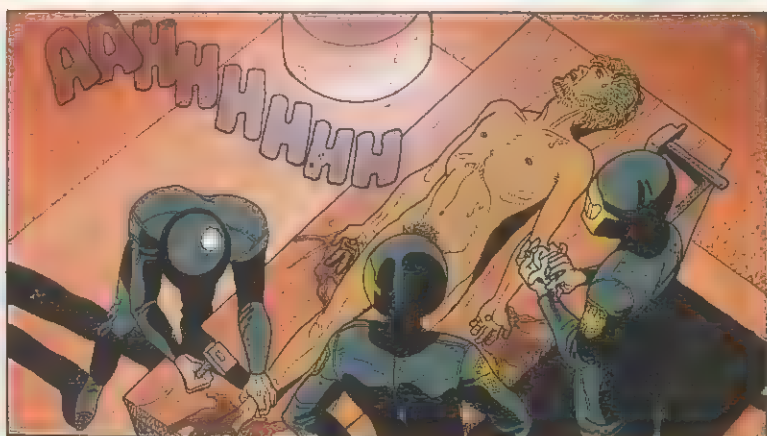
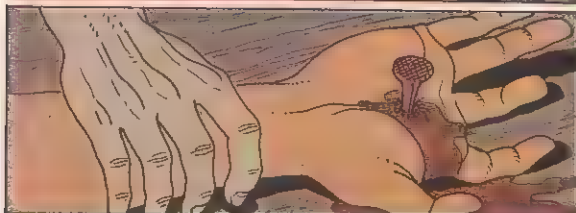
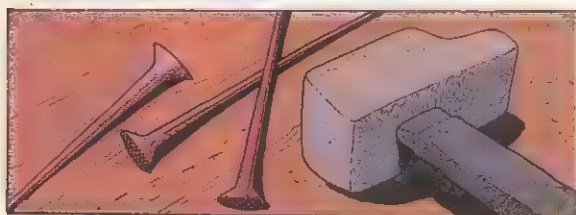
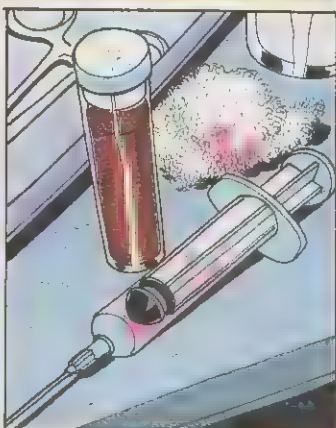
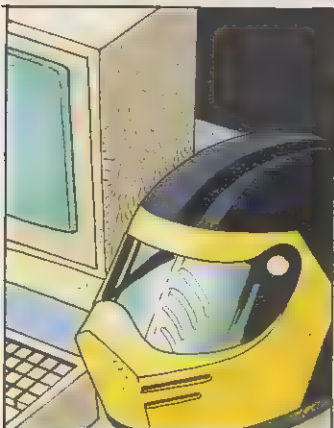
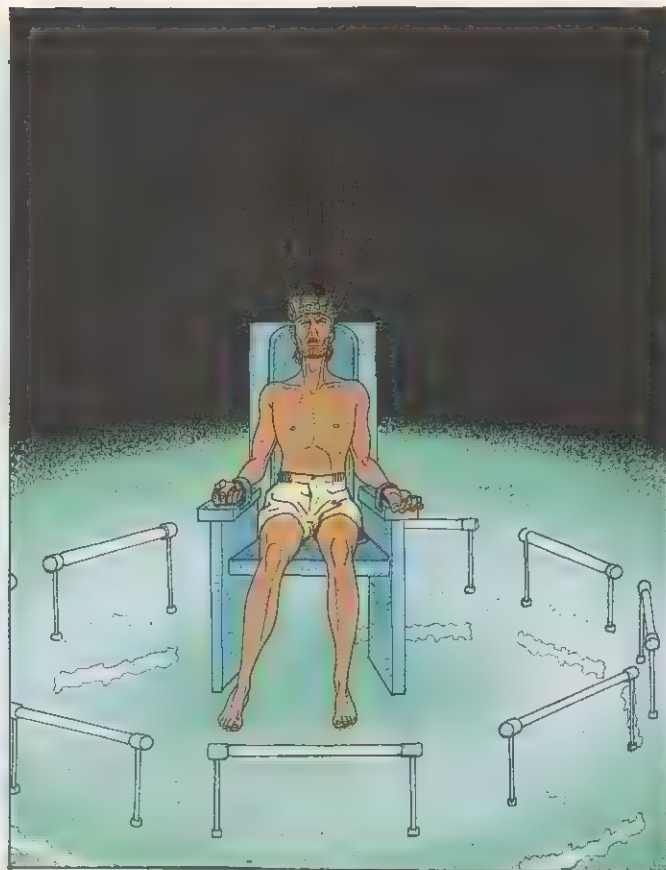


...ACHTER DIE DEUREN, EEN GRIJNS VAN CHROOM
EN STAAL, WEERKLONK ONOPHOUELIJK DE
KREET VAN EEN ENGEL, WORSTELEND MET ZIJN
KETENEN. EEN KREET ZONDER EINDE, WREED...

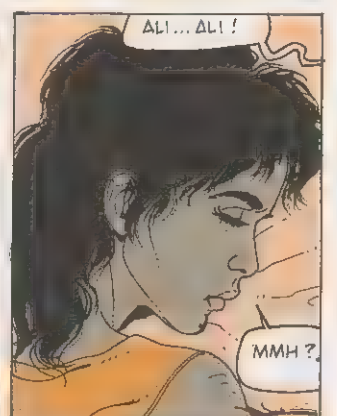
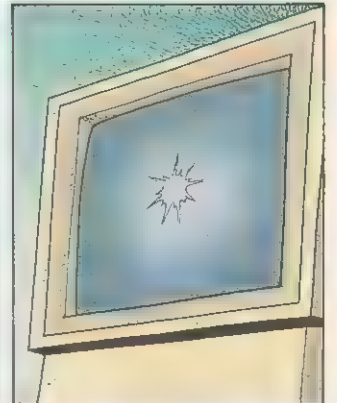
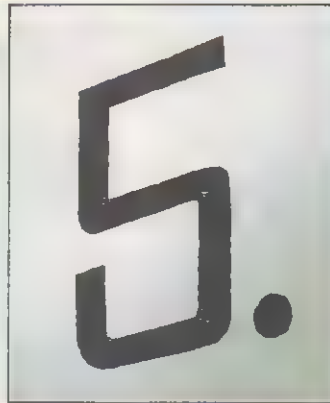
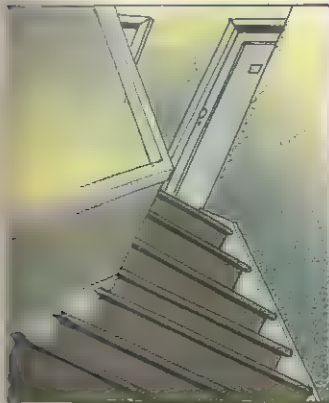
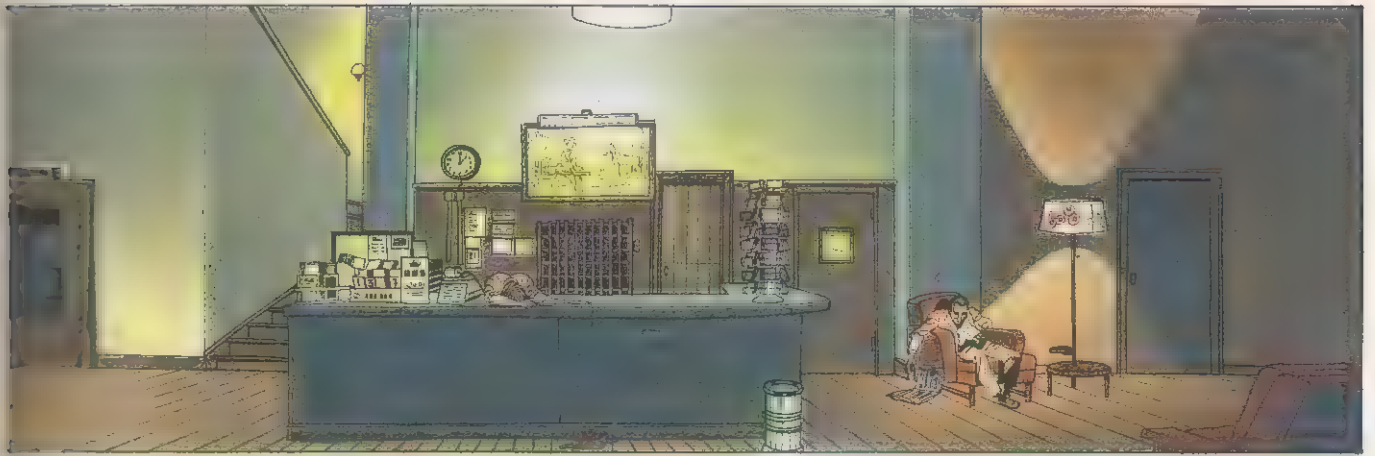




COODENNAAM : SALAMANDER
TYPE 3
ONDERWERP. DOORSPRONG. IDENTIFICAT
REST. GEEN ANTECEDENTEN.
GEEN FAMILIE. GEEN PAPIEREN.
MEDISCH ONDERZOEK LOPEND.
DOSSIER ZERLING. GEVAAR VOOR
DE GEMEENSCHAP. GESIGNALEERD
IN ZONES ZUID EN OOST. SLEUTEL
819049. CODE GEANNULEERD.
TOP SECRET.



4. F. Baccard

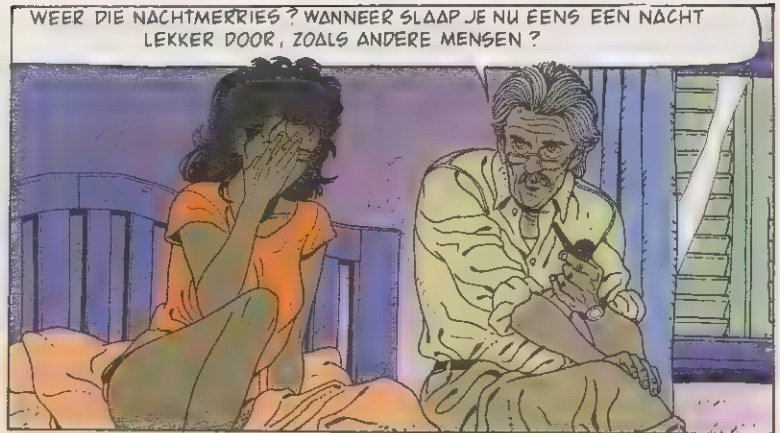


TTUUT TUUUTTT



HET IS NELSON. KOM JE NIET?

NEE. IK WIL NIEMAND ZIEN, VANDAAG. IK BEN MOE...

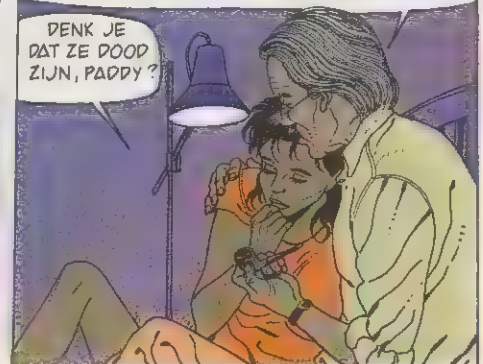


WEER DIE NACHTMERRIES? WANNEER SLAAP JE NU EENS EEN NACHT LEKKER DOOR, ZOALS ANDERE MENSEN?

NÓOIT, GELOOF IK. HET IS ELKE KEER HETZELFDE. OVERDAG PROBEER IK TE VERGETEN EN 'S NACHTS BEGINNEN DE VERSCHRIKKINGEN WEER...

IK DENK VAAK AAN JE, M'N KIND... EN AAN JE OUDERS, GOD HEBBE HUN ZIEL...

DENK JE DAT ZE DOOD ZIJN, PADDY?



OH JA. ANDERS WAREN ZE JE ALLANG KOMEN HALEN... JE LAAT EEN JONG MEISJE NIET ZOMAAR AAN HAAR LOT OVER...

MISSCHIEN HIELDEN ZE NIET VAN ME...



ALI?! BEN JE BOVEN? GA JE MEE?

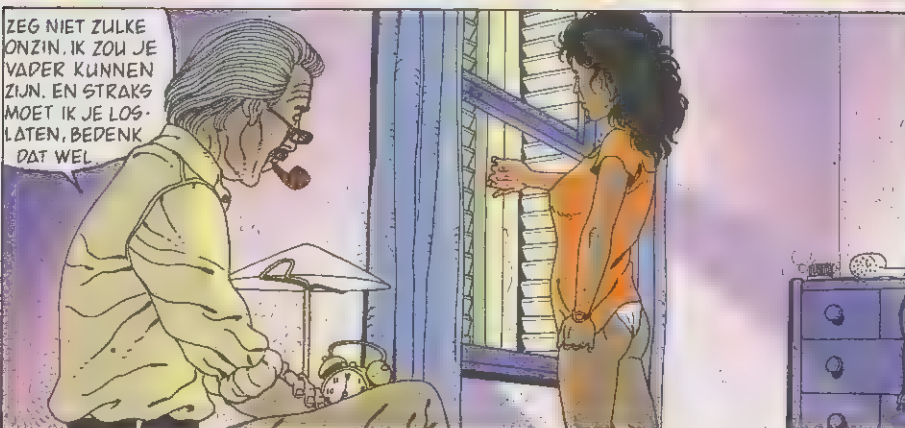
IK ZOU HET MAAR DOEN. NELSON IS EEN STIJFKOP...

JA, EN HIJ DENKT MAAR AAN EEN DING: HOE KRIJG IK HAAR IN BED...

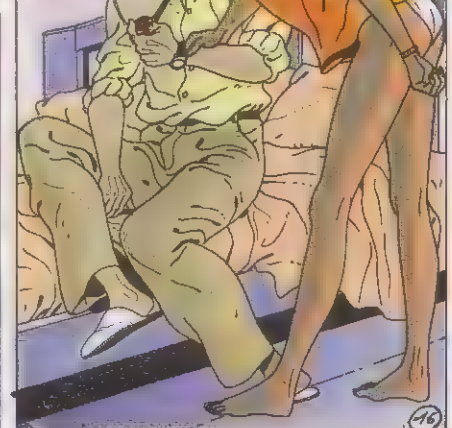


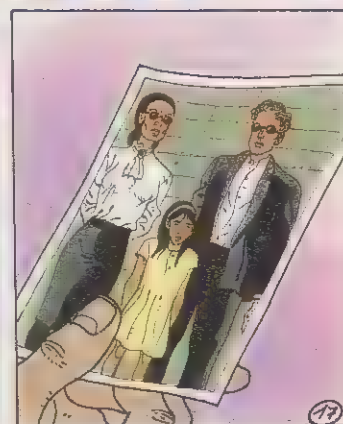
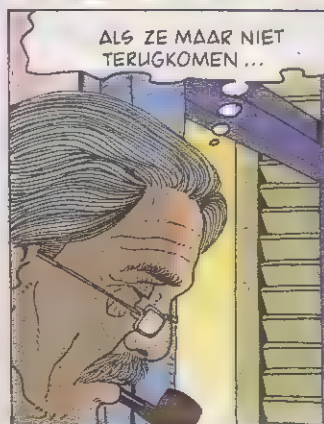
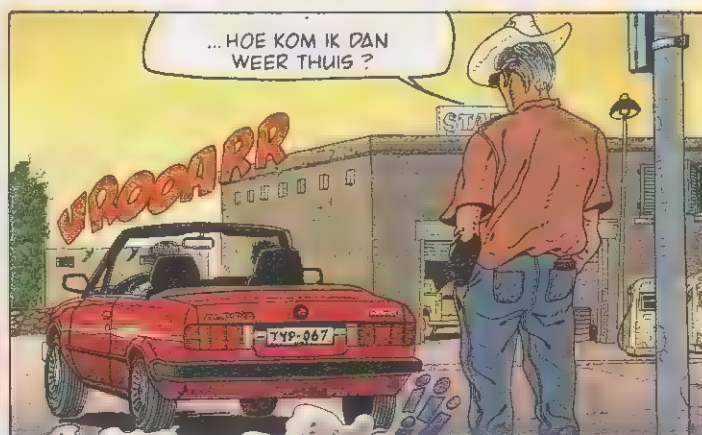
GA TOCH MAAR. NELSON IS NIET DE EERSTE DE BESTE. EN HIJ IS ERG OP JE GESTELD...

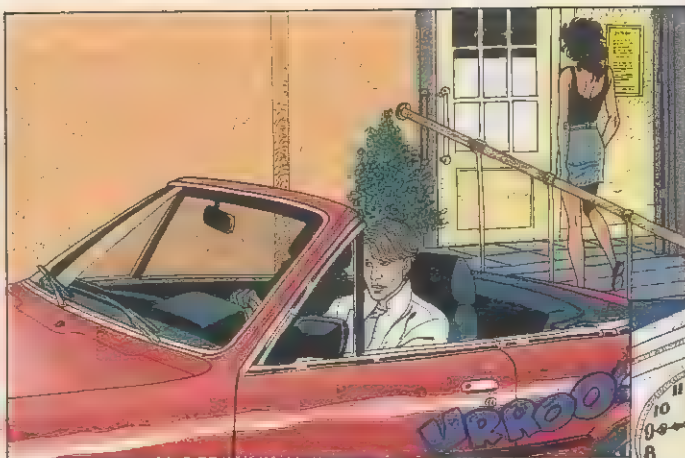
IK WEET 'T. ALLE MEISJES UIT DE BLURT DROMEN ERVAN MET HEM TE TROUWEN. MAAR JIJ BENT VOOR MIJ DE ENIGE, PADDY...



ZEG NIET ZULKE ONZIN. IK ZOU JE VADER KUNNEN ZIJN. EN STRAKS MOET IK JE LOSLATEN, BEDENK DAT WEL

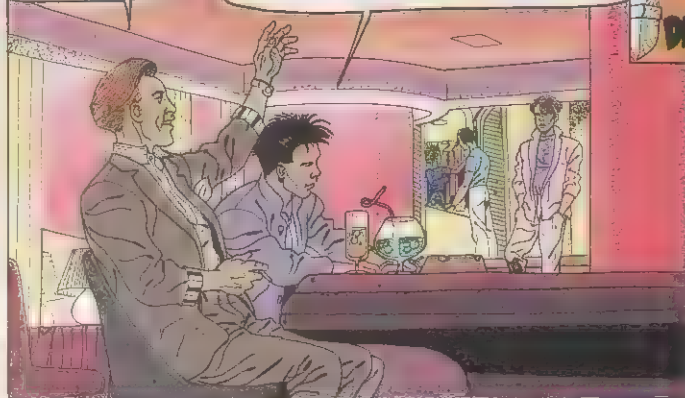






HÉ, NELSON! LANG NIET GEZIEN...

WAT WIL JE? MENEER HEEFT EEN OOGJE OP DIE MEID BIJ PADDY... JE VERWAARLOOST JE VRIENDEN, MAKKER!

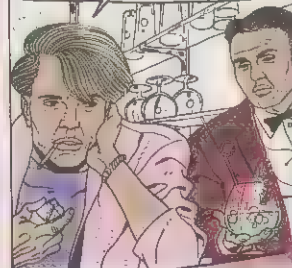


AH, DIE BIJ PADDY... TE GEK! HET IS NIET HAAR VADER, VOOR ZOVER IK WEEET. EN NIEMAND WEEET WAAR ZE VANDAAN KOMT...

MISSCHIEN IS HET WEL EEN WEES! DAT ZOU HELEMAAL HET EINDE ZIJN!



HOU OP, JONGENS! HET INTERESSEERT MEG EEN LOR WAAR ZE VANDAAN KOMT. IK GA ZO MET HAAR LUNCHEN EN DAN VRAAG IK HAAR TEN HUWELIJK!



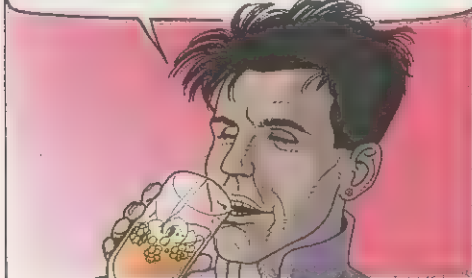
WAT ZULLEN WE NU KRIJGEN? DIE MEID TROUWEN? BEN JE GEK GEWORDEN?!



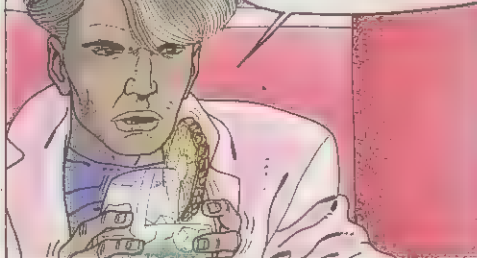
LAAT MAAR BUZZY. DAAR WEEET IK WEL EEN MIDDEL TJE TEGEN.



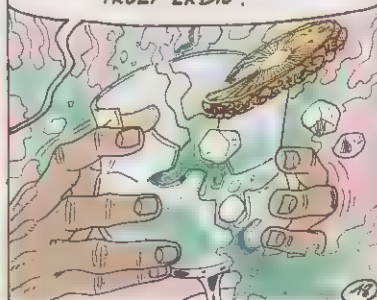
WE ZOEKEN DIE GRIET OP EN DOLLNEN WAT 'MET 'R... DAN DENKT ONZE VRIEND HIER ER WEL ANDERS OVER...



JE SPEELT MET VUUR, JIMMY! ALS JE JE BEK NIET HOUDT, SLA IK JE IN ELKAAR...



EN DE HELE VERDERE TYFUS-TROEP ERBIJ!

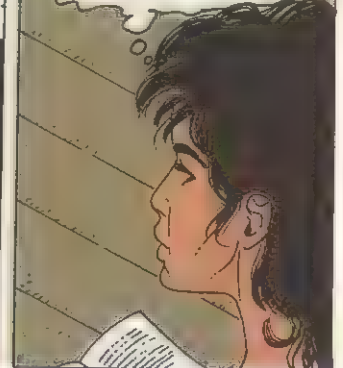




...IN DE NACHT WIL IK SPREKEN MET DE ENGEL OM TE WETEN OF HIJ MIJN OGEN HERKENT ! OF HIJ MIJ VRAAGT : ZIE JE EDEN ?



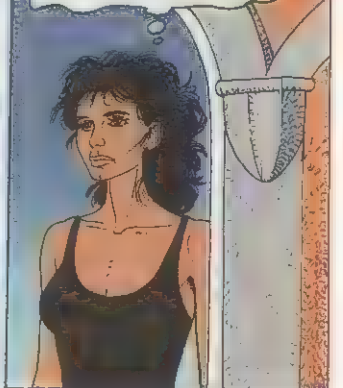
...EN DAN ANTWOORD IK : EDEN BRANDT.



IK HEF MIJN MOND OP NAAR HEM, DIE ZO KIL IS, ALSOF HIJ GEEN VERLANGEN KENT, EN DE ENGEL ZEGT : VOORVOEL JE HET LEVEN ? DAN ZEG IK : HET LEVEN KWELT.



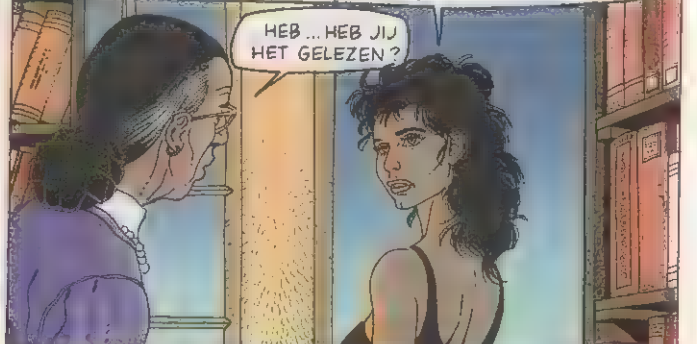
... HET LEVEN KWELT...



ER IS EEN KLANT DIE VRAAGT OF ER EEN VERVOLG IS OP HET BOEK MENEER DE BALZAC, "LA VIEILLE FILLE", IK WEET NIET WAT...



JA, HET GAAT OM "CABINET DES ANTIQUES", VOLTOOID IN JULI 1837. NIEMAND HEEFT OOI NAAR DAT BOEK GEVRAAGD.



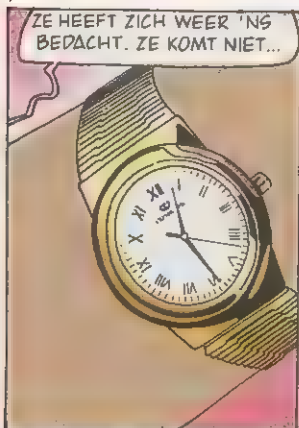
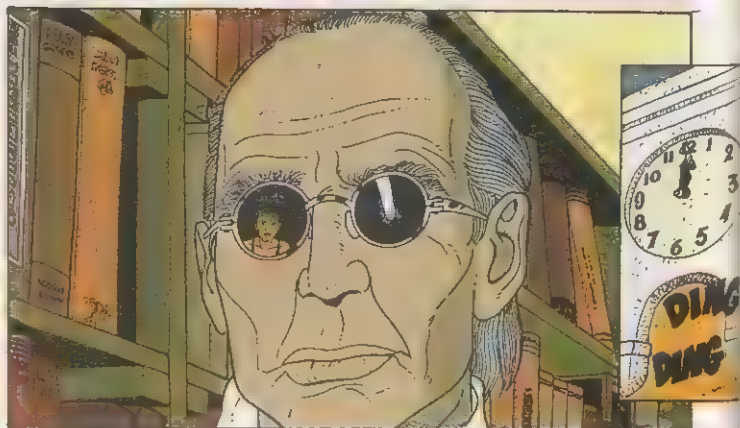
HEB ... HEB JIJ HET GELEZEN ?

JA, MAAR IK WEET NIET MEER WANNEER OF HOE...



NIET TE GELOVEN ! ZE KENT DE INHOUD VAN ELK BOEK ! EN DAT OP HAAR LEEFTIJD !





ZE HEEFT ZICH WEER 'NS
BEDACHT. ZE KOMT NIET...



ALI! WAT KIJK JE
SOMBER... IS ER
IETS GEBEURD?



NIETS. LAAT MAAR... BEN JE ER AL LANG?

IK BEN METEEN HIER NAARTOE
GEGAAN TOEN IK JE HEB AFGE-
ZET. JE BENT VROEG VOOR JOUW
DOEN!



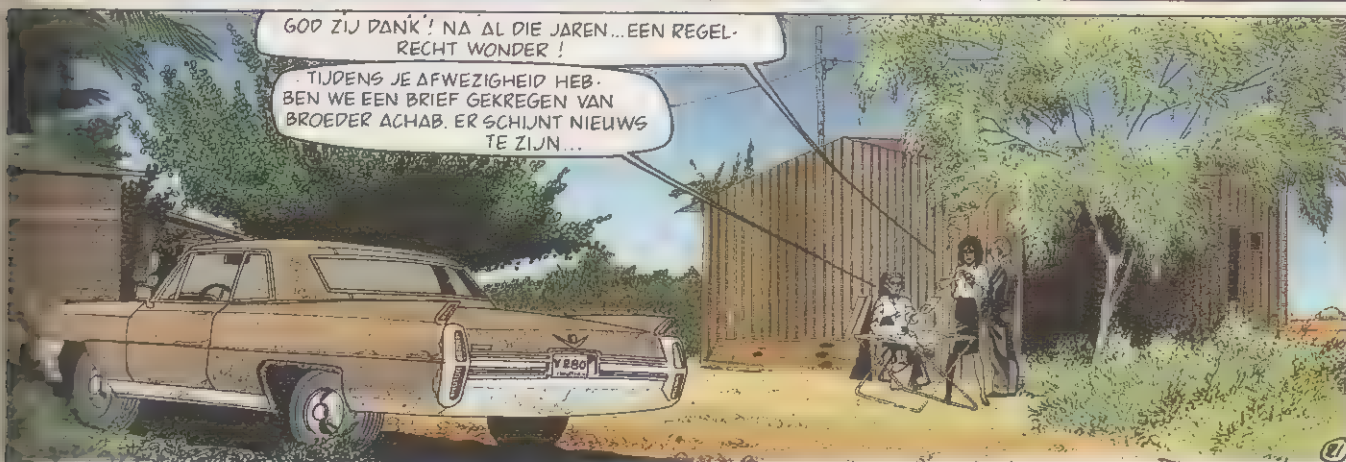
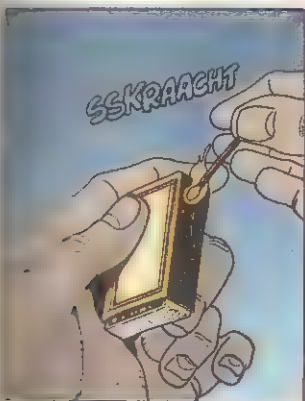
MMM... IK WAS MOE. DAAR-
OM BEN IK WAT EERDER
WEGGEGAAN.

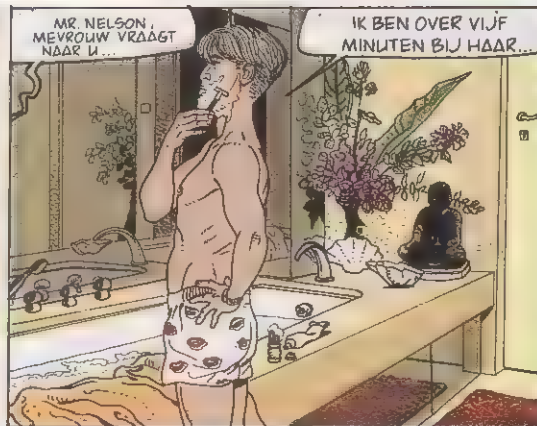
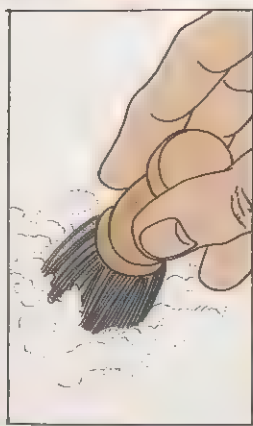
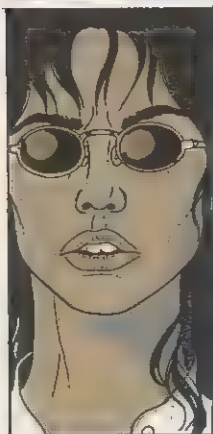
WEET JE EIGENLIJK
WEL DAT IK AL MAANDEN
OP JE ZIT TE
WACHTEN?



ALI, IK VIND DAT IK SERIEÛS MET JE
MOET PRATEN. IK HOU VAN JE, IK
WIL MET JE TROUWEN. IK WIL EEN
PUNT ZETTEN ACHTER MIJN LEVEN
TOT NU TOE. IK WIL OPNIEUW BE-
GINNEN EN DAARBIJ KUN JIJ MIJ
HELPEN...

TOE MAAR, NELSON! JE
VALT ME WEL RAUW OP
M'N PAK! EN DAT OP M'N
NUCHTERE MAAG. MAG
IK EERST WAT
BESTELLEN...?







JA! NIETS MEER
AAN DOEN...

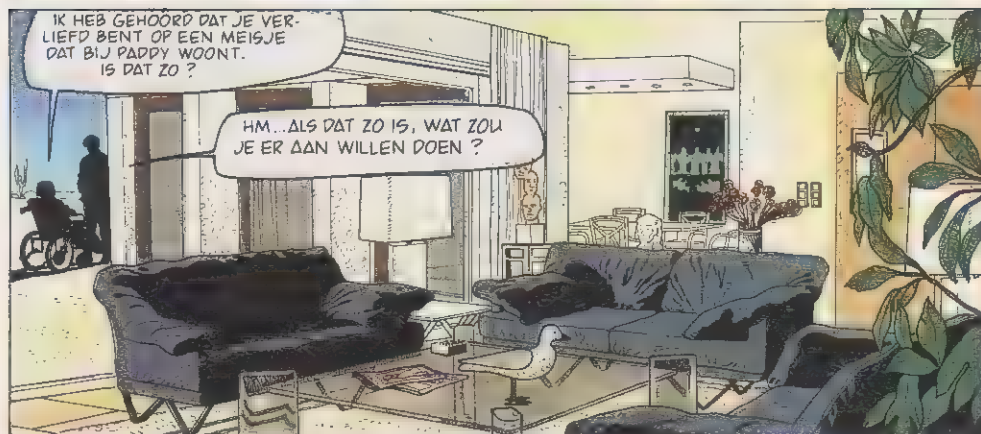


ZO LIGGEN ZE
PRECIES GOED. IN
PERFECTE RUST EN
HARMONIE...



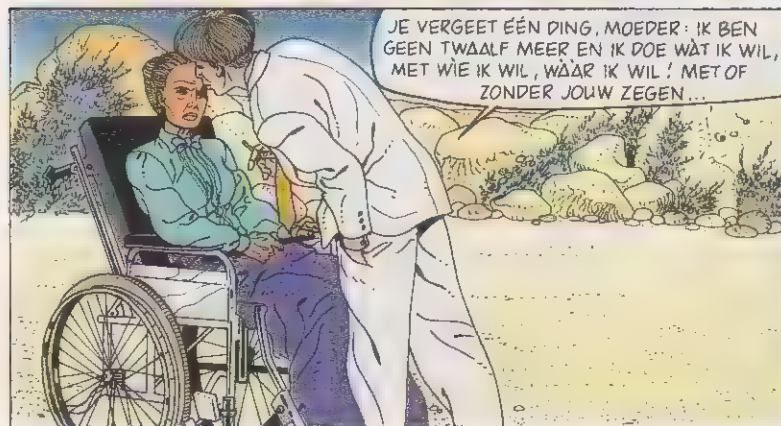
MMM, JE ZIET ER REDELIJK NETJES UIT.
JE WEEET DAT DE PICKNICK, DIE WIJ DE
STAD AANBIEDEN, BELANGRIJK IS VOOR
DE FAMILIE. HET IS EEN VAN DE TRADITIES,
DIE WIJ ALS FAMILIE ADAM...

IK WEEET HET,
MOEGER...

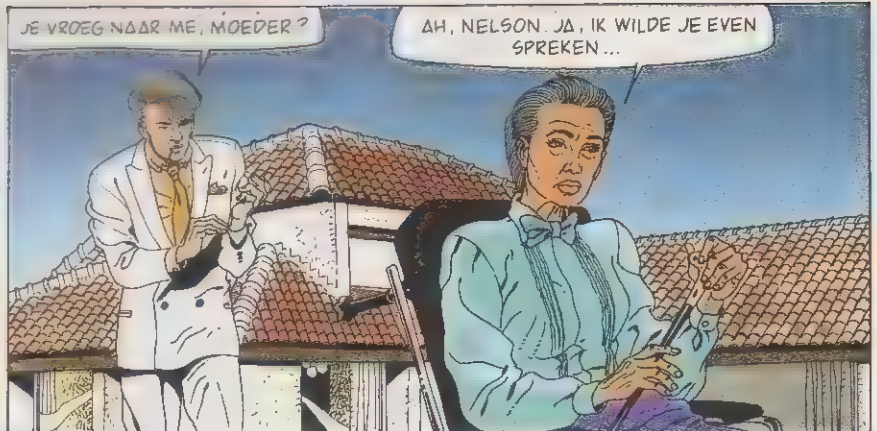


IK HEB GEHOORD DAT JE VER-
LIEFD BENT OP EEN MEISJE
DAT BIJ PADDY WOONT.
IS DAT ZO?

HM... ALS DAT ZO IS, WAT ZOU
JE ER AAN WILLEN DOEN?

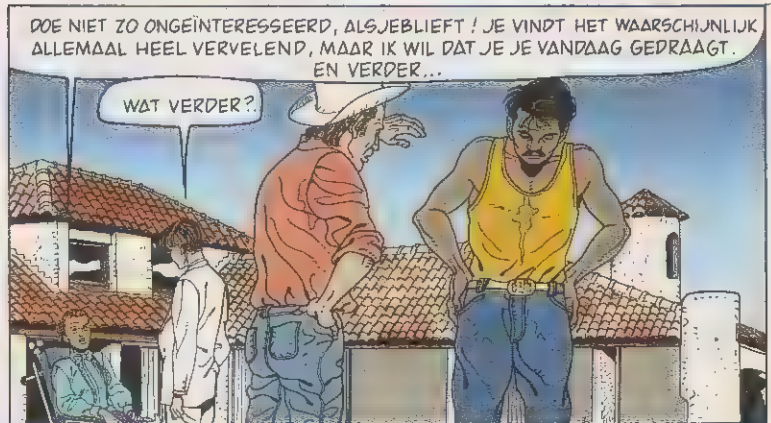


JE VERGEET EEN DING, MOEGER: IK BEN
GEEN TWAALF MEER EN IK DOE WAT IK WIL,
MET WIE IK WIL, WAAR IK WIL! MET OF
ZONDER JOUW ZEGEN...



JE VROEG NAAR ME, MOEGER?

AH, NELSON. JA, IK WILDE JE EVEN
SPREKEN...

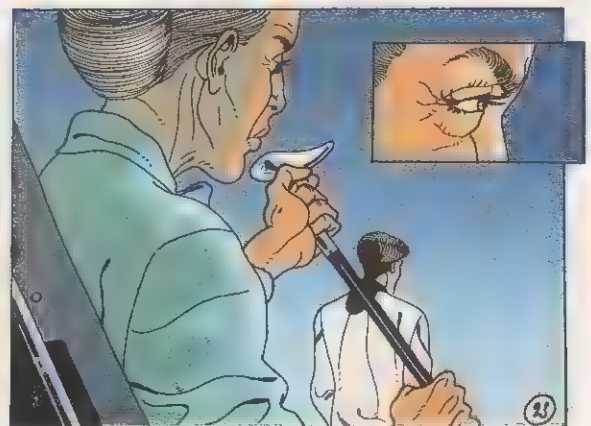


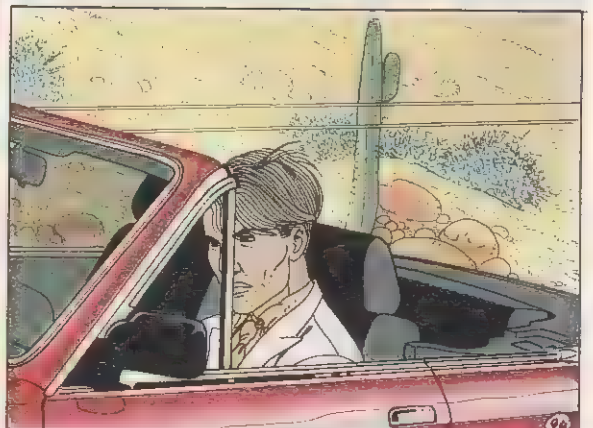
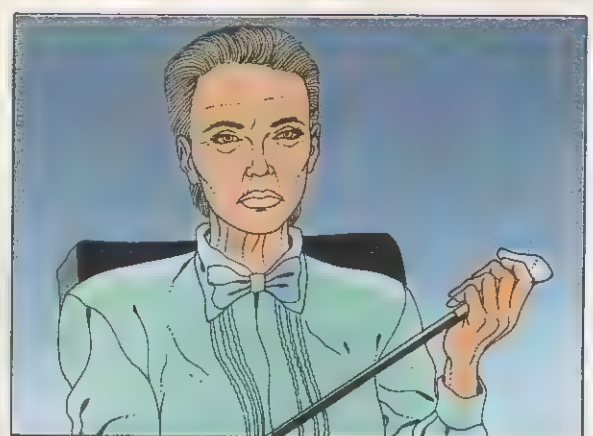
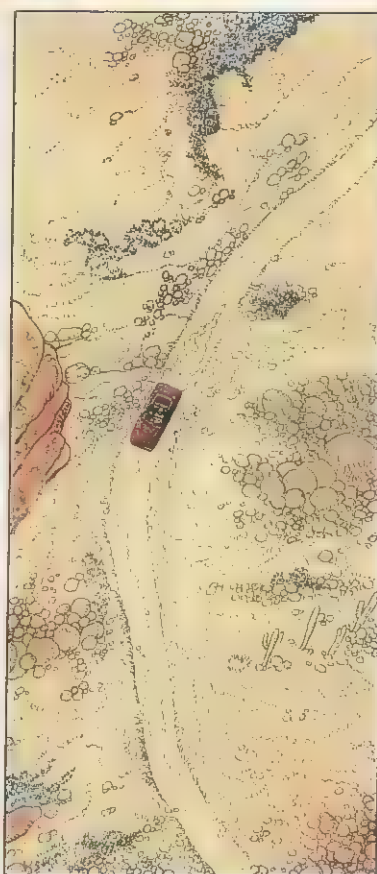
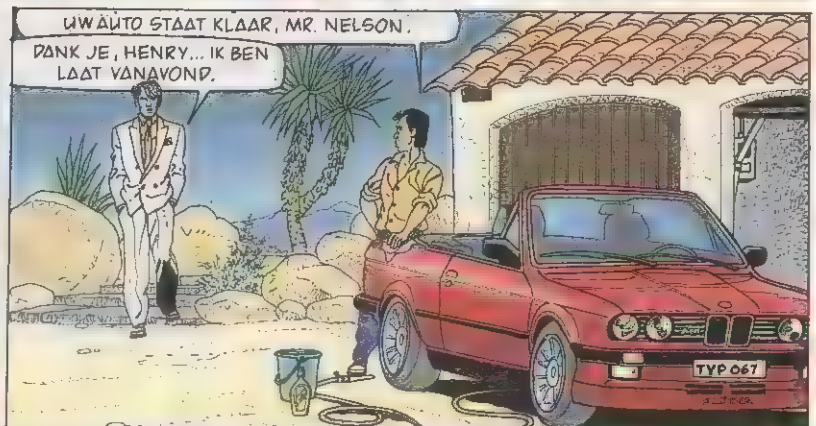
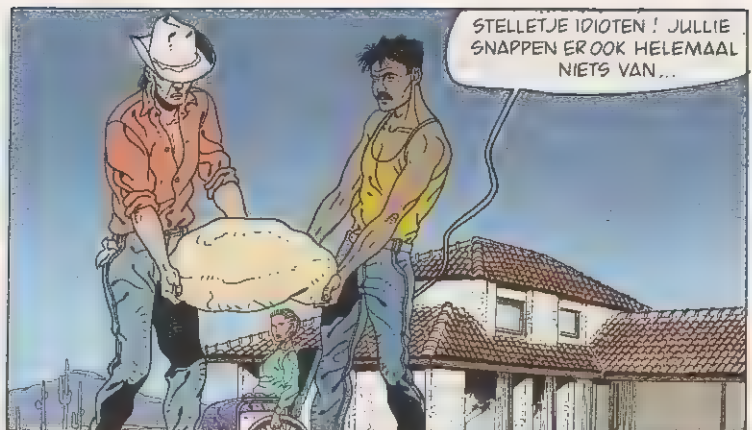
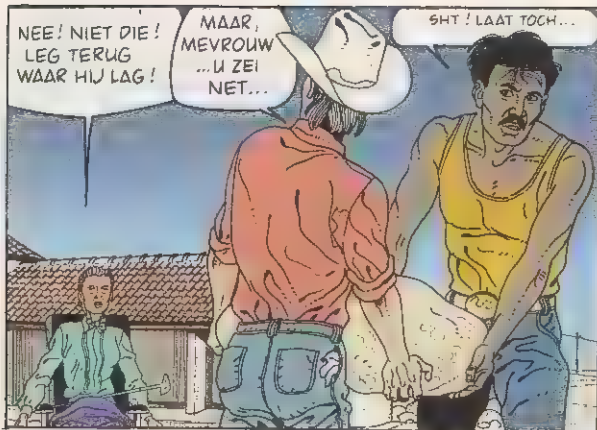
DOE NIET ZO ONGEÏNTERESSEERD, ALS JE BLIEFT! JE VINDT HET WAARSCHIJNLIJK
ALLEMAAL HEEL VERVELEND, MAAR IK WIL DAT JE JE VANDAAG GEDRAAGT.
EN VERDER...

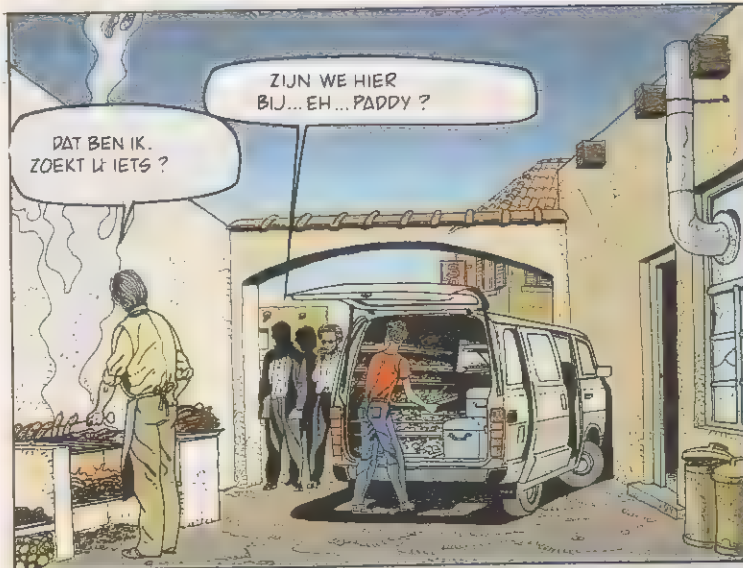
WAT VERDER?



LUISTER, NELSON: JE MAG VAN MIJ
NAAR BED MET WIE JE WILT, MAAR
IK WIL JE SNOLLEN NIET HIER IN
HUIS. DIE SMEERLAPPERIJ DOE JE
MAAR ELDERS!







DAT BEN IK.
ZOEKT U IETS ?

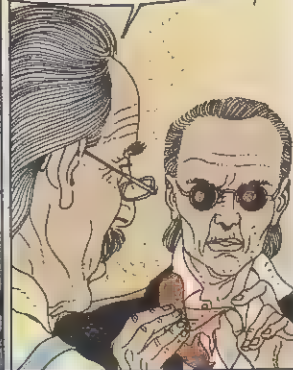
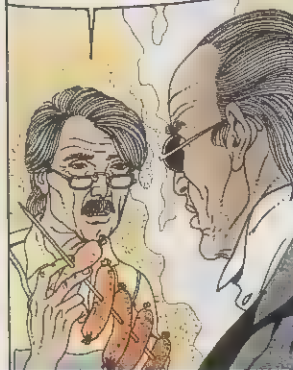
ZIJN WE HIER
BIJ... EH... PADDY ?

IEMAND, LIEVER GEZEGD. ER
ZOU HIER EEN JONG MEISJE
WONEN, ALI GENAAMD...

ALI ? JA, DIE HEEFT
EEN KAMER VLAK BOVEN
DE MIJNE. WAT WILT U
VAN HAAR ?

OCH, NIETS BIJZONDERS.
EEN PAAR HERINNERINGEN
OPHALEN, EN ZO...

ZE IS ER NIET.
IK VERWACHT HAAR
PAS VANAVOND
TERUG...



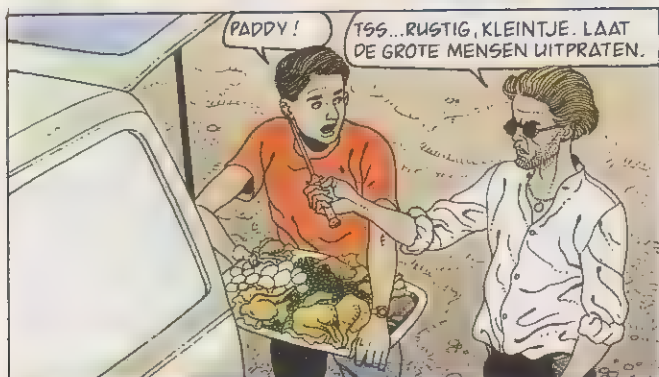
MMM...VANAVOND KOMT SLECHT UIT. WAAR KAN IK HAAR VINDEN ?

DAT WEET IK NIET. ALI IS VRIJ OM TE
GAAN WAAR ZE WIL...



WAT JOU BETREFT
WEL, MISSCHIEN,
MAAR NIET WAT
ONS BETREFT!
WAAR IS ZE ?!

AAAAH !



PADDY !

TSS...RUSTIG, KLEINTJE. LAAT
DE GROTE MENSEN UITPRATEN.



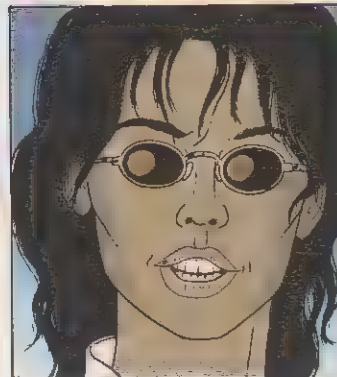
SCHOFT ! IK HAD JE
WEL HERKEND ! JE BENT
NET ZOALS DE ANDEREN,
HOOR JE !

ZE HEEFT GEPRAAAT, HUH?...
ZE WEEET HET NOG, HUH ?...

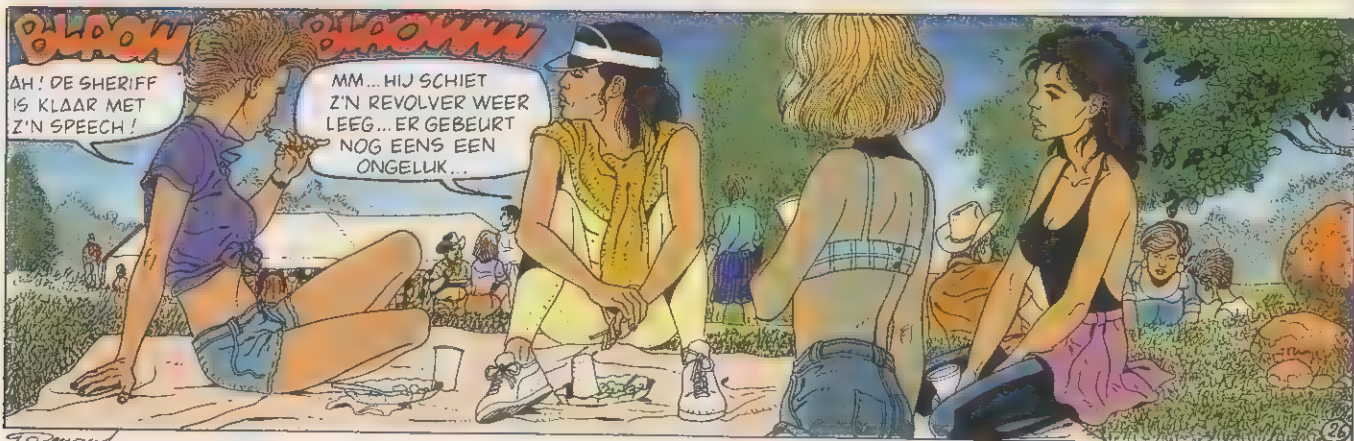
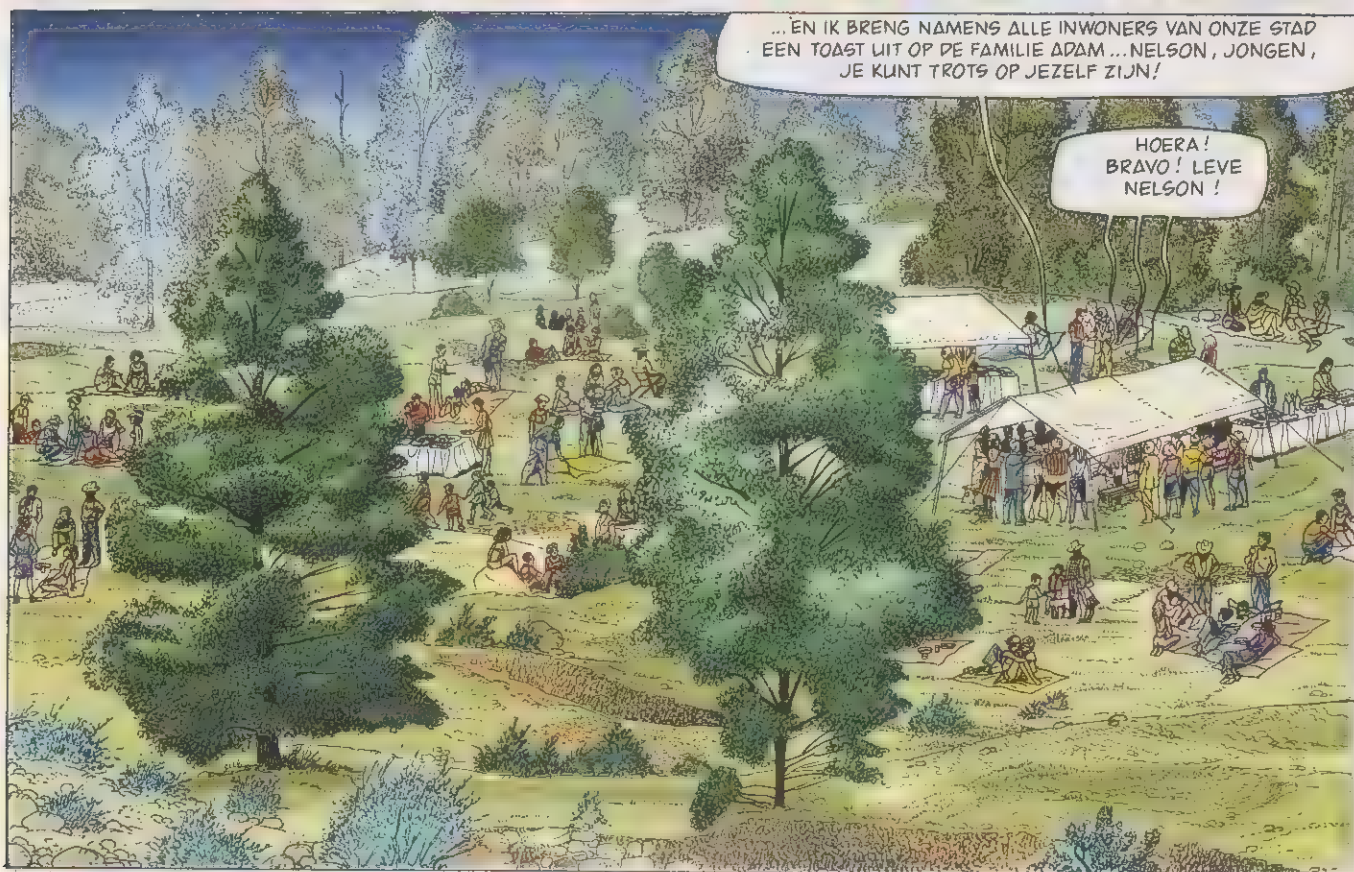


OF NIET ?!

AAAAAH !



AAAAHHHHH
MAAR... OH GOD... NEE...



WAT MIJ BETREFT SCHIETEN ZE ELKAAR OVER-
HOOP. DAN HEBBEN WIJ RUST...

HA! REBECCA'S STOK-
PAARDJE: EEN DOOIE VENT
KAN TENMINSTE GEEN
STIJVE KRIJGEN...

JE VRAAGT JE AF WAT RONNIE
HEEFT GEDAAN, VOORDAT HIJ
HAAR AAN DE DIJK ZETTE...

MISSCHIEN HEEFT
HIJ WEL HELEMAAL
NIETS GEDAAN...

IS HET WAAR DAT RONNIE
HET HEEFT AANGELEGD
MET JOANNA?

IK HEB ZE SAMEN GEZIEN, JA.
EN VIND JE 'T GEK? ZE KRIJGT
ZE ALLEMAAL: DE KLEINE, DE
GROTE, DE MAGERE, DE DIKKE...
JOANNA HEEFT GEWOON
HONING AAN HAAR KONT...

EN DAT VINDEN JULLIE LEUK, HUH? RONNIE WEET NIET WAT HIJ
KWIJT IS GERAAKT! MAAR HIJ MOET NIET DENKEN DAT HIJ STRAKS
WEER MET HANGENDE POOTJES BIJ ME TERUG KAN KOMEN! DAT
KAN HIJ MOOI VERGETEN!

AH AH AH AH AH AH

EN HOE ZIT
HET MET JOU
EN NELSON?

IK VIND HEM BEST AARDIG, HEEL SERIEUS
EN ZO...SOMS MISSCHIEN EEN BEETJE
TE SERIEUS...

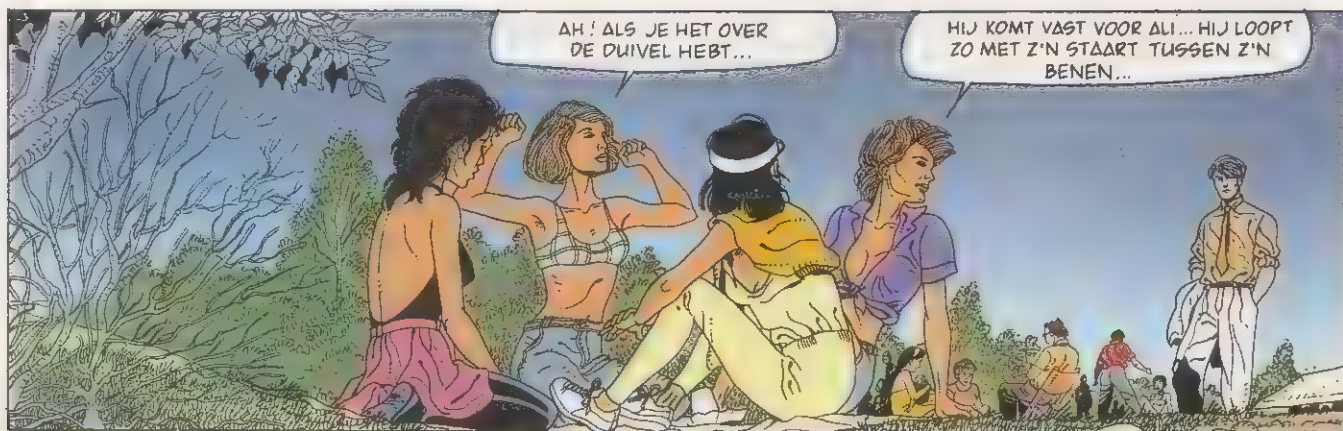
NELSON SERIEUS?! DAN MOET JE
TOCH EENS VERTELLEN HOE JE
DAT VOOR ELKAAR KRIJGT, WANT
DAT IS NIEUWS VOOR MIJ!

VOLGENS JOANNA GAAT-IE
TEKEER ALS EEN STIER EN
HEEFT HIJ EEN GEWELDIG
LIJTHOUDINGSVER-
MOGEN...

KAN BEST. IK HEB EEN ANDER SOORT RELATIE MET
HEM... IEDER Z'N SPECIALITEIT.

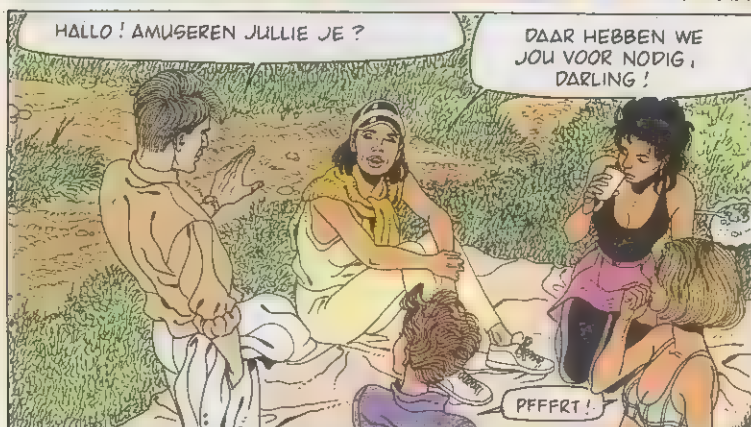
OH JA? EN WAT IS JOUW SPECIALITEIT?
MAAGD BLIJVEN?

DAAR PRAAT IK NIET OVER, DAT
IS NIET INTERESSANT.



AH! ALS JE HET OVER
DE DUIVEL HEBT...

HIJ KOMT VAST VOOR ALI... HIJ LOOPT
ZO MET Z'N STAART TUSSEN Z'N
BENEN...



HALLO! AMUSEREN JULLIE JE?

DAAR HEBBEN WE
JOU VOOR NODIG,
DARLING!

PFFERT!



KOM JE
EVEN, ALI?

GOED...



ZE HEEFT 'T AARDIG VOOR EL-
KAAR, ONZE HEILIGE MAAGD!
EN HIJ HEEFT HET BEHOOR-
LIJK TE PAKKEN!

JA! EN ZIJ WAKKERT
DOOR HAAR HOUDING HET
VUURTJE LEKKER AAN.
EEN ECHTE VAMP...

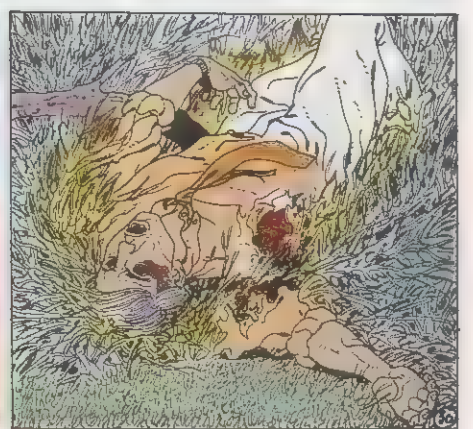
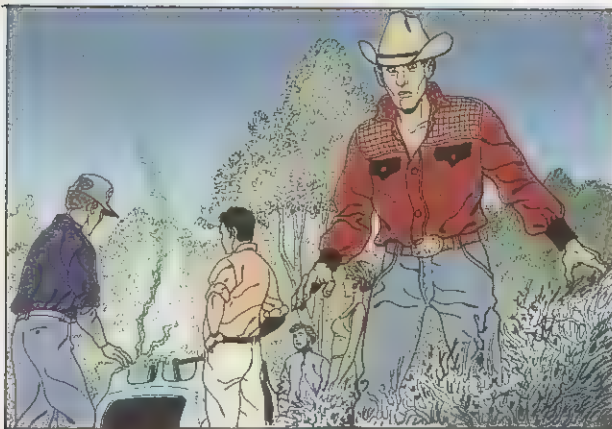
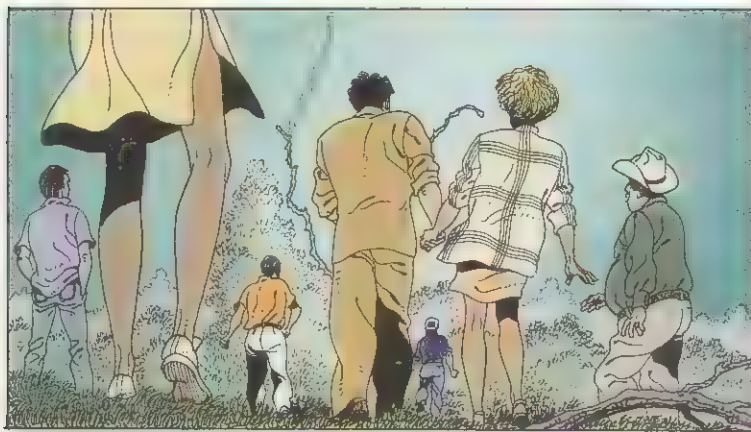
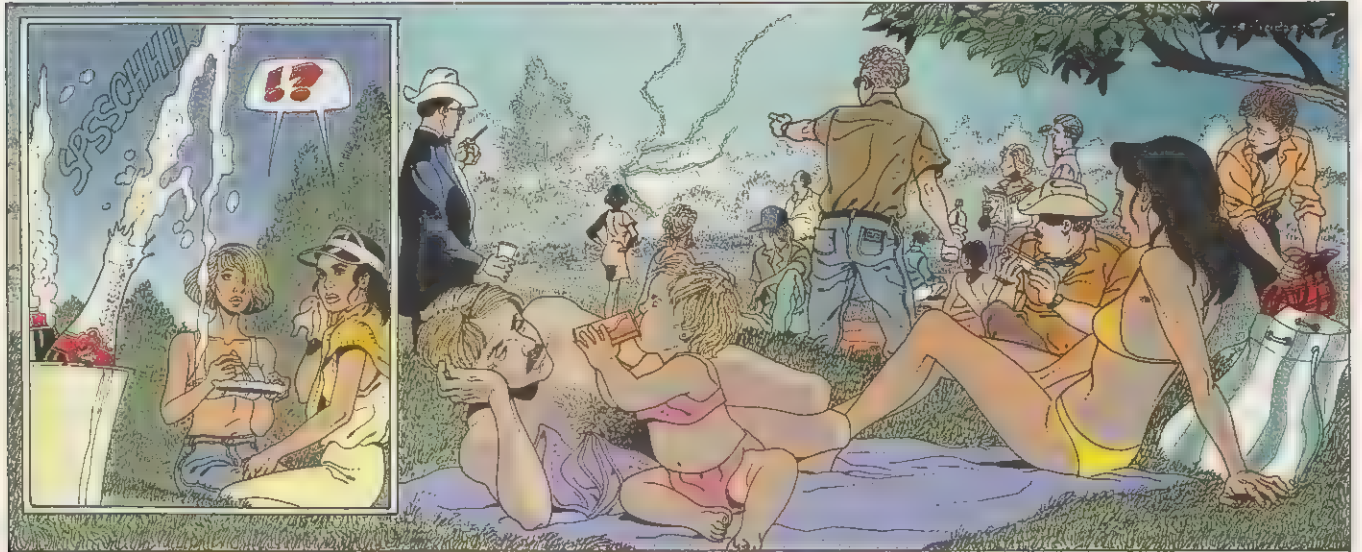
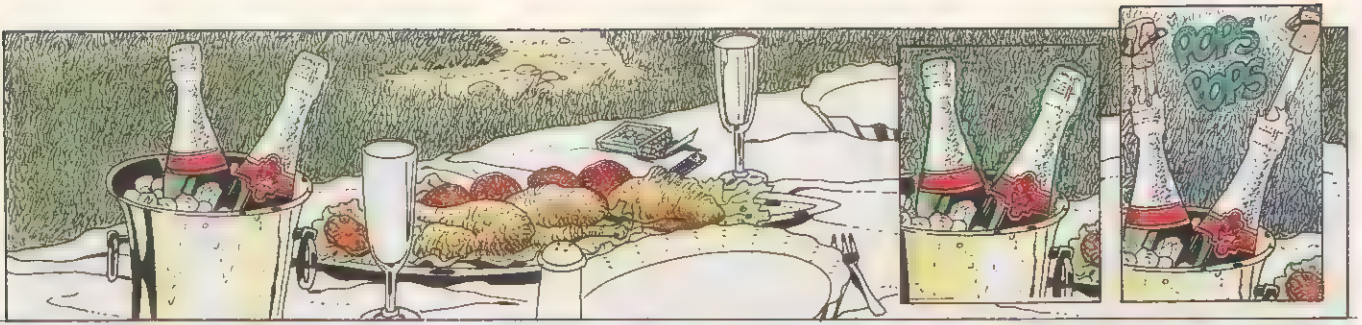


AH! DAT
DACHT IK AL!

WAT? WAT DACHT JE?

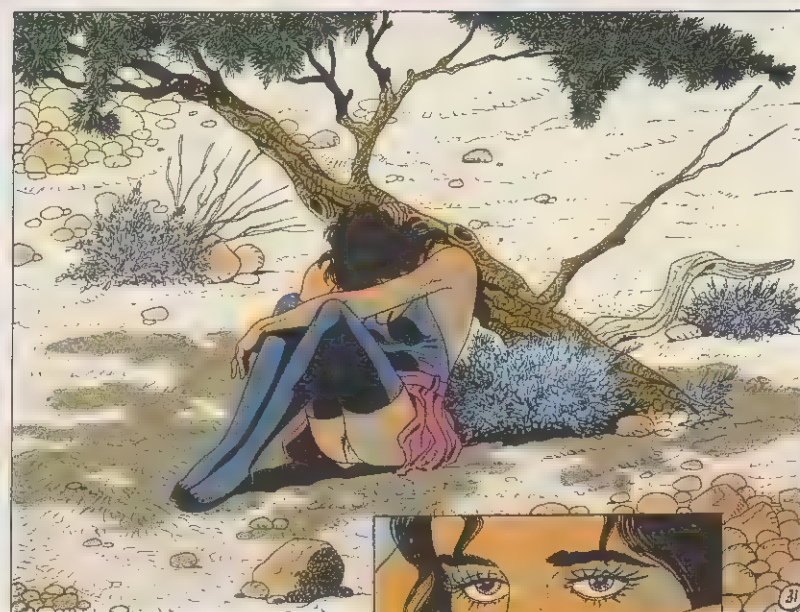
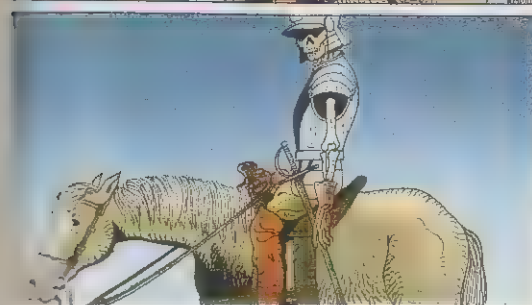
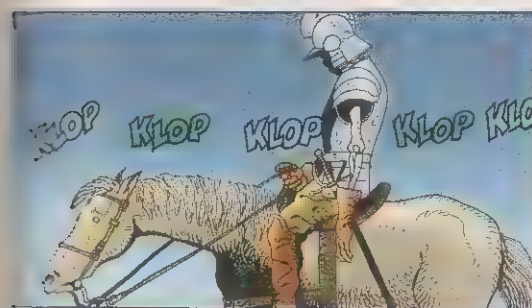
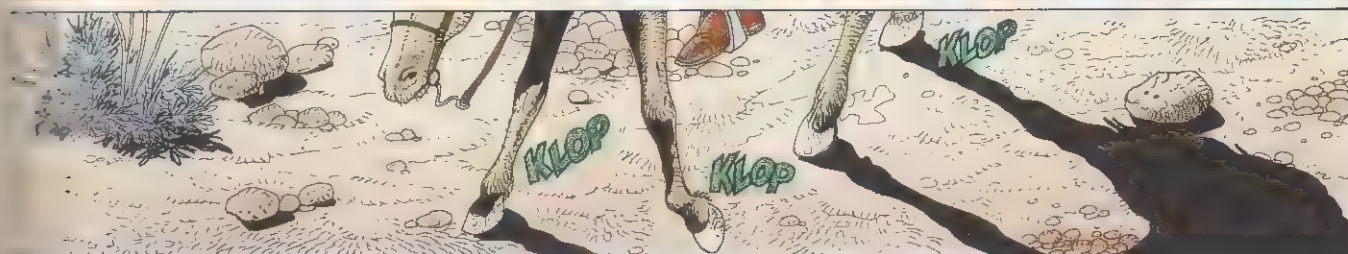
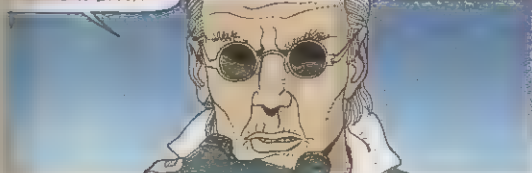


DIE AUTO. IK VOEL WAAR ZE
STAAN, DIE OUDE WRAKKEN, VER-
GETEN DOOR IEDEREEN...

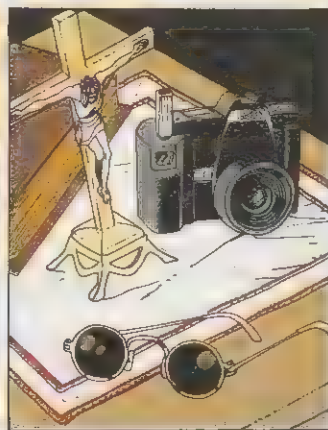
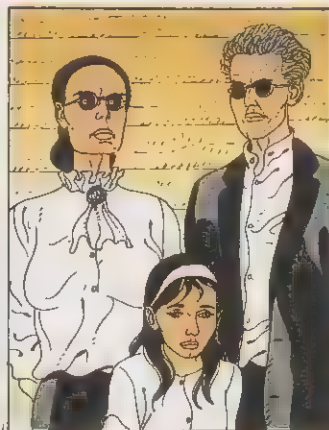
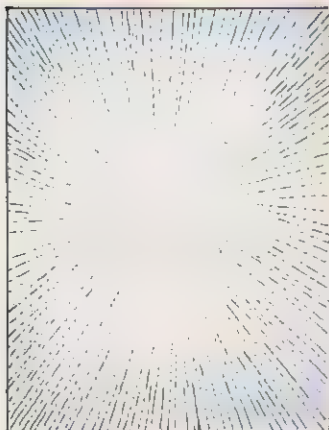
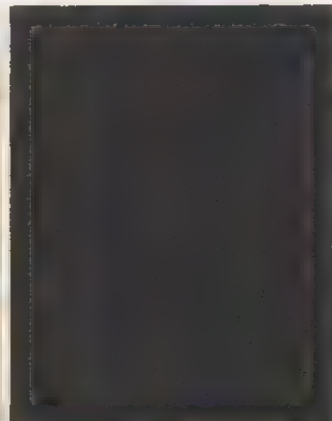
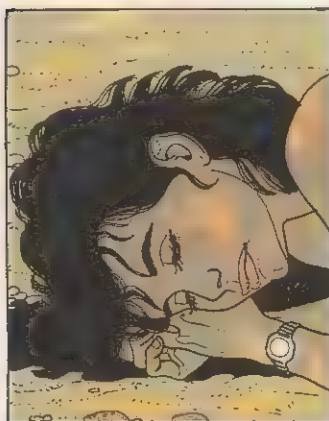
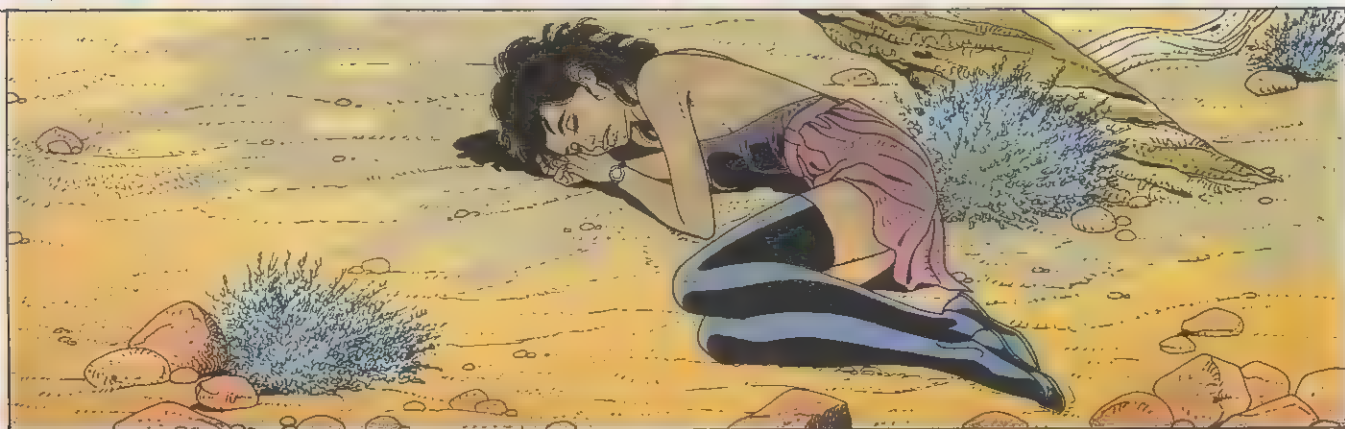
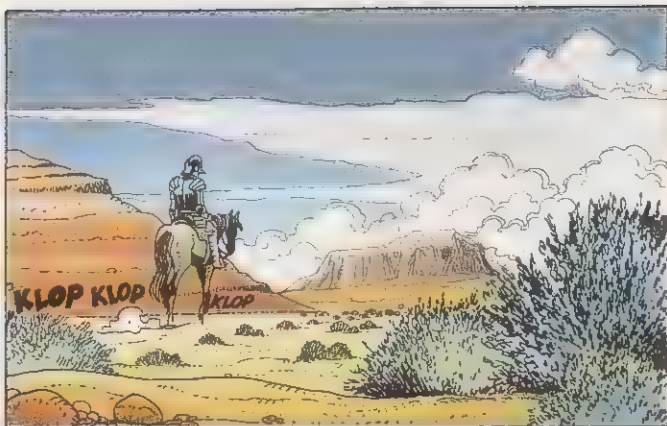
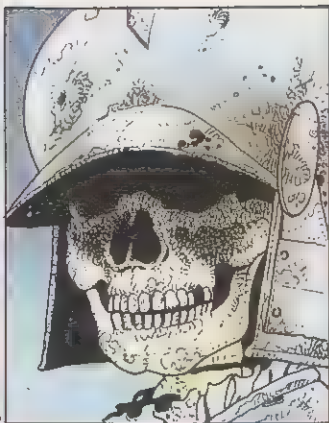
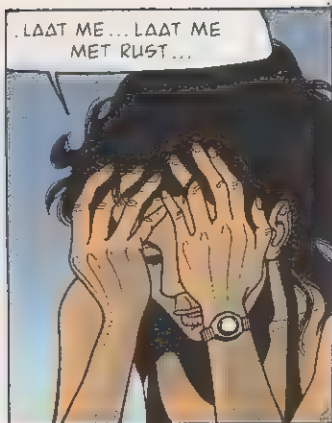


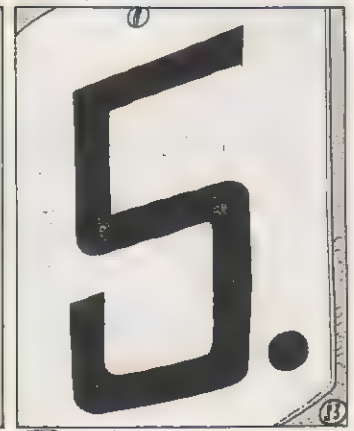
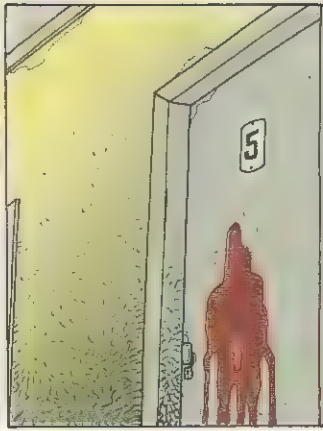
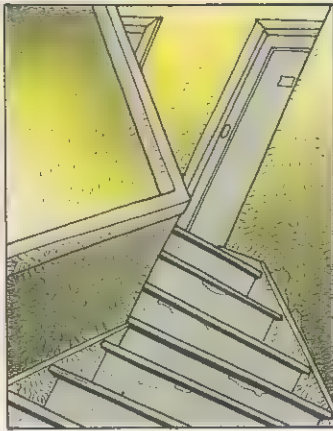
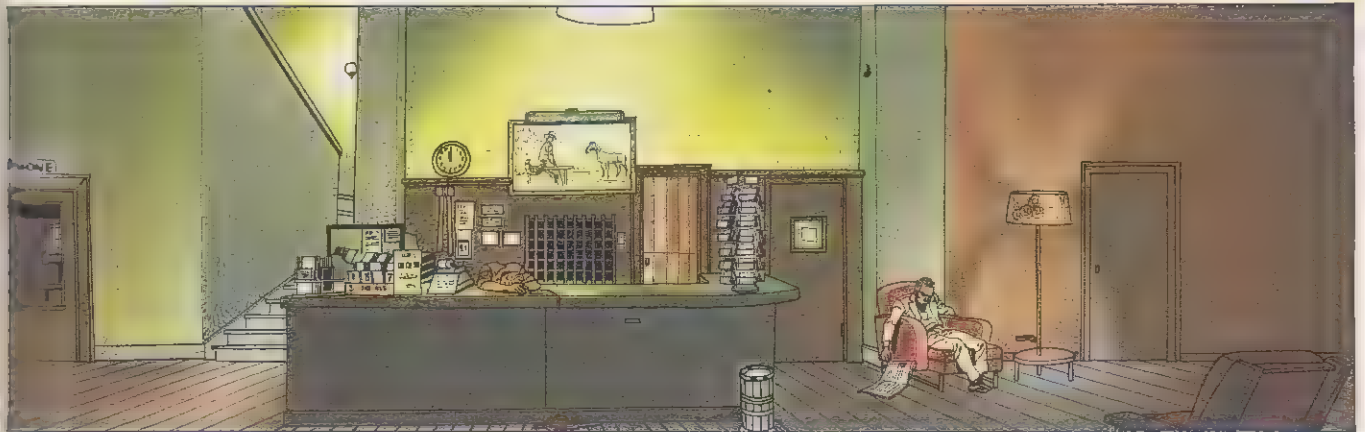
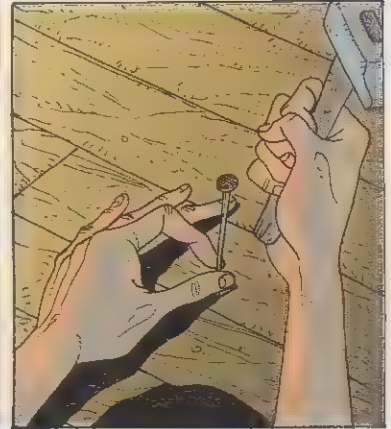
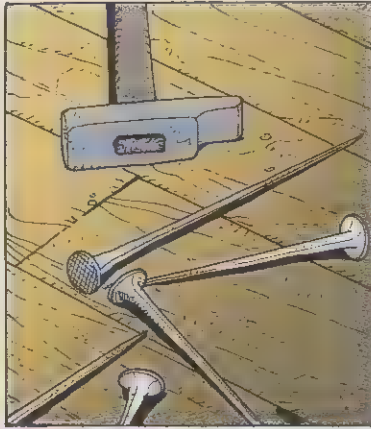


...LAAT... WE ZIJN TE LAAT! ZE HEEFT HAAR
RECHTEN GEBRUIKT. EN DIE ZIJN GIGANTISCH
E WORDEN...

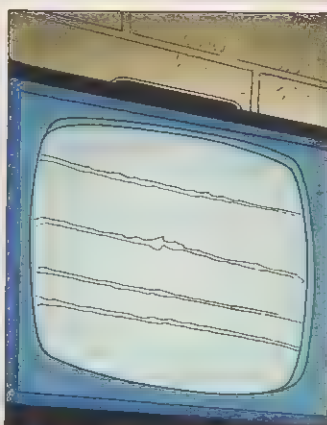
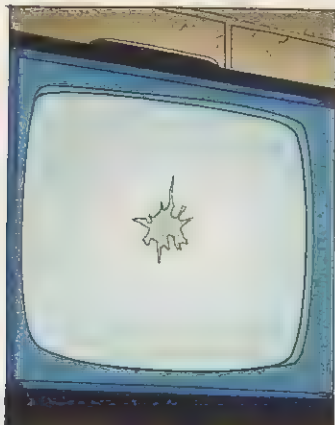
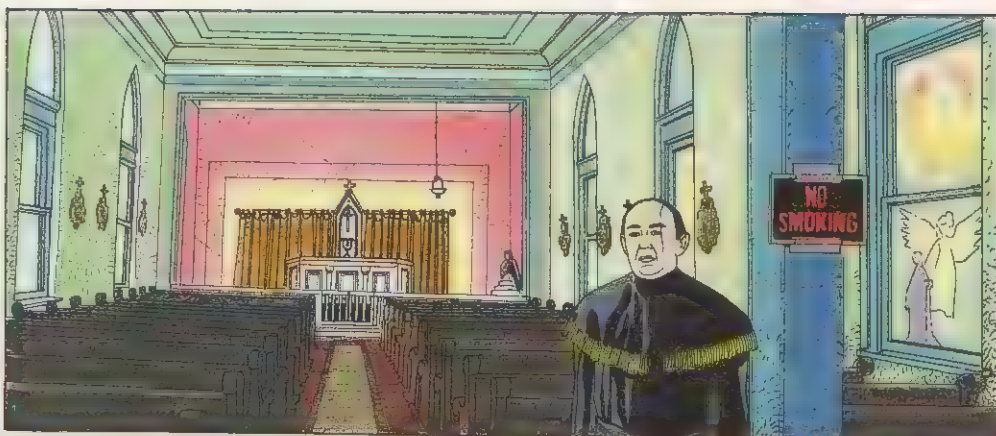
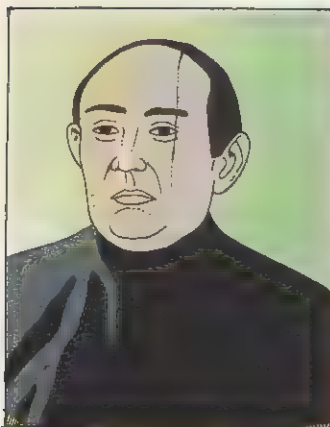


2-1-88.





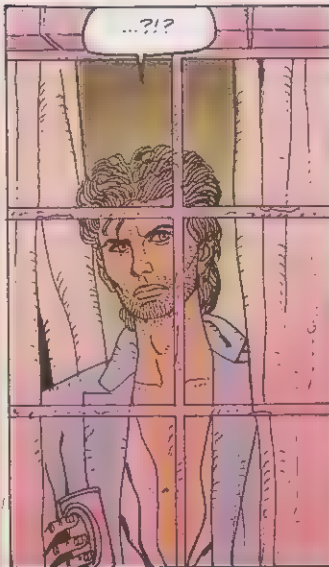
T. Record.



DAG EN NACHT OP HETZELFDE
SCHERM...ALTIJD PRECIJS GE-
LIJK...OF JE NU SLAAPT OF JE
OGEN OPEN HOUDT...



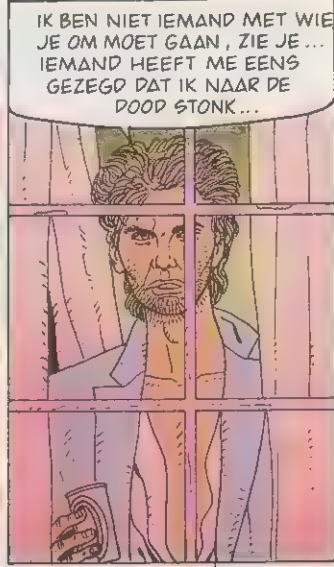
...?!



UPPERCUT...HET IS BETER
DAT JE WEGGAAT...HET IS
HIER ONGEZOND...



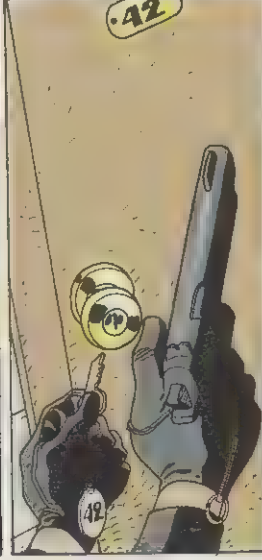
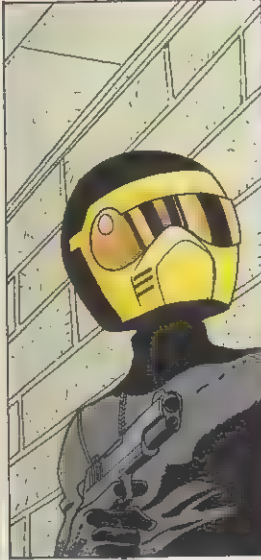
IK BEN NIET IEMAND MET WIE
JE OM MOET GAAN, ZIE JE...
IEMAND HEEFT ME EENS
GEZEGD DAT IK NAAR DE
DOOD STONK...

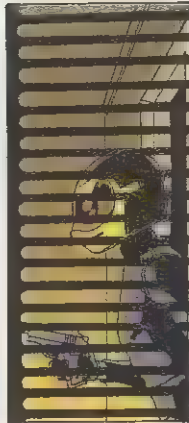


IEDER Z'N LOT, ANGIE. HET MIJNE
IS OP ONGEZONDE PLAATSEN TE
VERKEREN. OF 'T NU DE RING IS OF
ELDERS, IK HEB ALTIJD GELEERD
TE INCASSEREN, SNAP JE...



SSSHT!...JE ADEMT NIET
MEER, JE BESTAAT
NIET MEER...





HE, VRIEND! WORD WAKKER!
RUSTIG, ZONDER PLOTSE-
LINGE BEWEGINGEN!

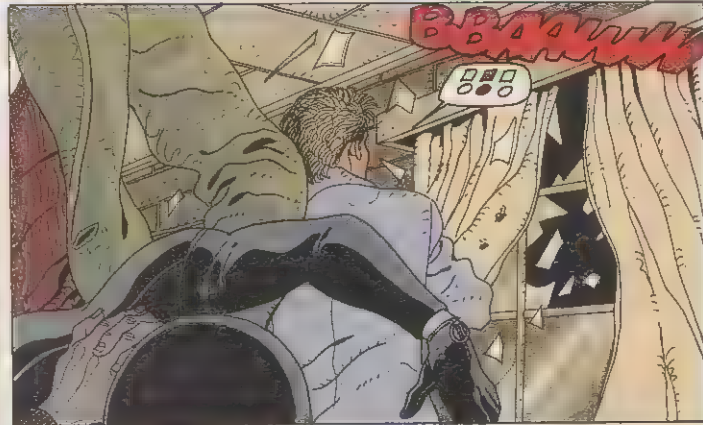


HEB JE IETS TEGEN PLOTSE-
LINGE BEWEGINGEN?



NIET DOEN, UPPERCUT! LAAT 'M LOS!

TWEE MINUTEN! WAT MOET, MOET. OO...OOO..HH!



ANGIE!...IK BEN HET...COLPACK! WE WETEN DAT
JE DAAR BENT! IK WAARSCHUW JE: HOU OP MET
DIE GEINTJES OF IK LAAT M'N MANNEN DE BOEL
AAN FLARDEN SCHIETEN!



SCHIET OP...VLUG!

WACHT...



IK WIL WETEN WIE ZICH DAAR
ACHTER VERBERGT...



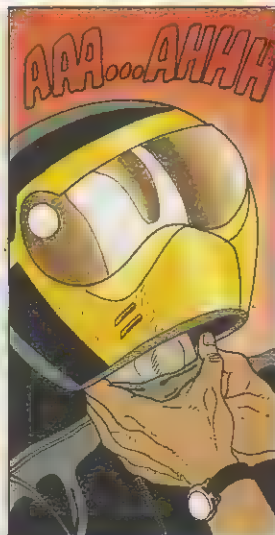
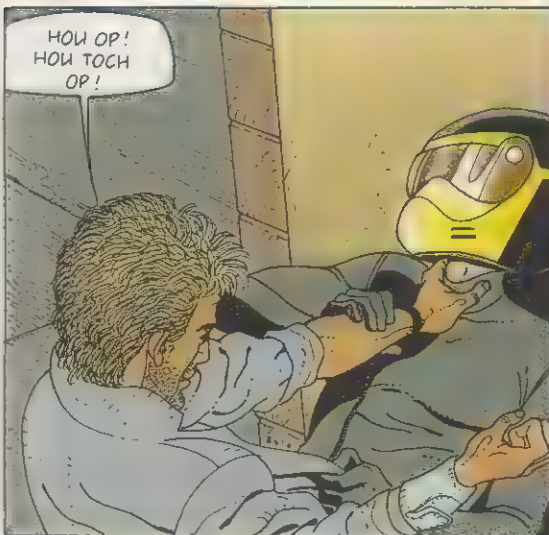
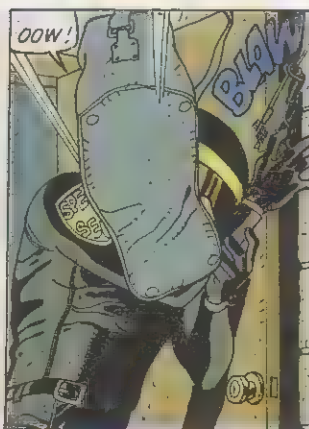
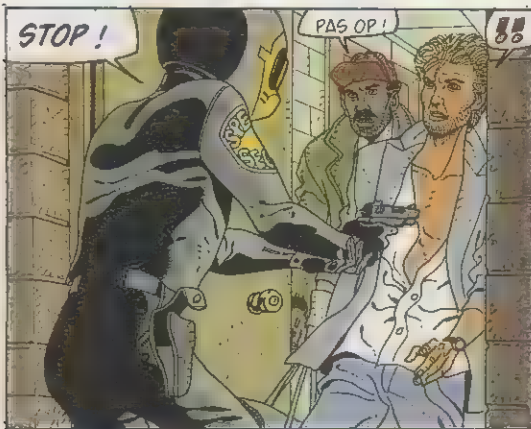
SHIT!...WAT IS DAT VOOR EEN
VUILIGHEID?!?



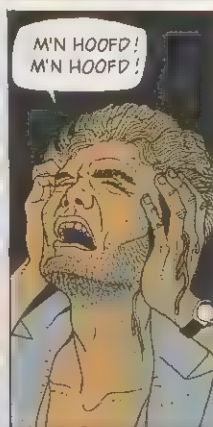
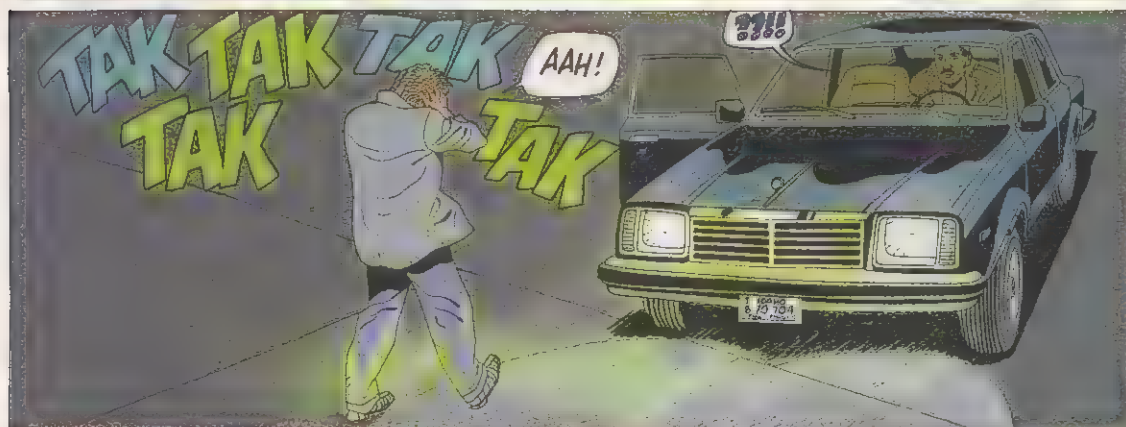
KOM JE NOG?

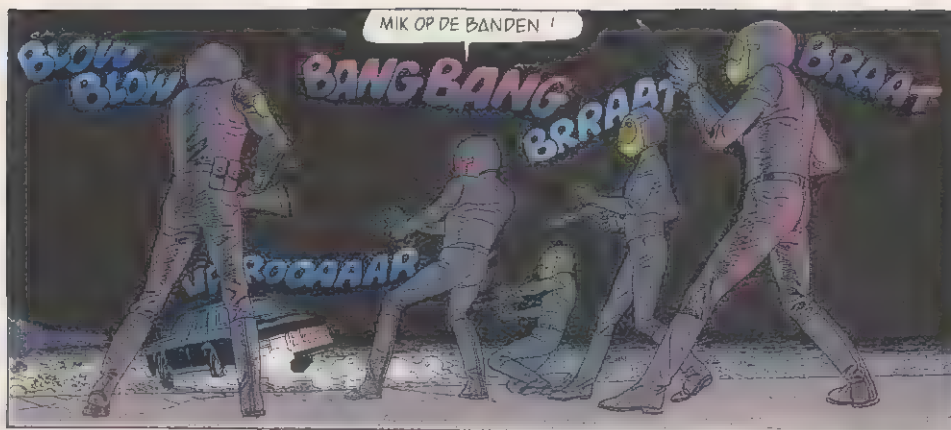
CLAK
CLAK
CLAK...

T. Fournier

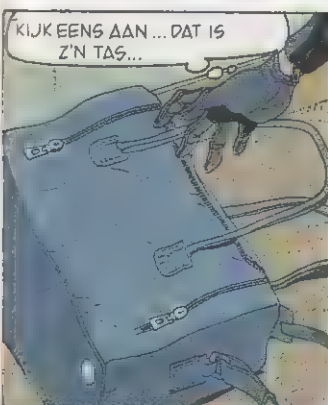


© 1994



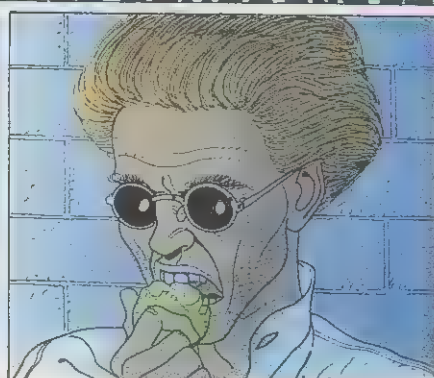


ZE WAREN NIET IN TE HALEN. GEEN ENKELE AGENT VOND HET NODIG EEN SERIEUZE ZELFMOORDPOGING TE ONDERNEMEN.

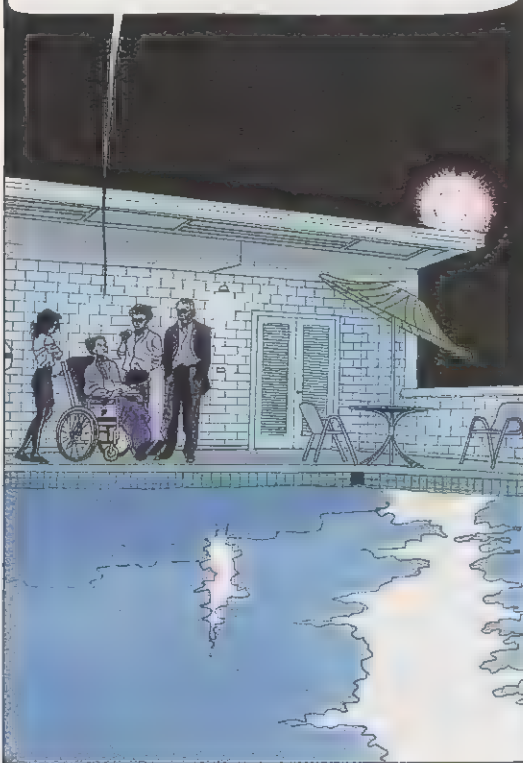


CODENAAM : SALAMANDER.
TYPE 3.
ONDERWERP. DOORSPONG. IDENTIFICATIE
REST. GEEN ANTECEDENTEN.
GEEN FAMILIE. GEEN PAPIEREN.
MEDISCH ONDERZOEK LOPEND.
DOSSIER ZERLING. GEVAAR VOOR
DE GEMEENSCHAP. GESIGNALEERD
IN ZONES ZUID EN OOST. SLEUTEL
B19049. CODE GEANNULEERD
TOP SECRET.

GEVAAR VOOR DE GEMEENSCHAP



IS HET NU NOG NIET AFGELOPEN ?! HOE HAALT U HET IN UW HOOFD...?! EN TROUWENS, HOE BENT U HIER EIGENLIJK BINNENGEKOMEN ?!



WIND JE NIET OP, OMA ! WIJ WILLEN TOCH ALLEMAAL HETZELFDE ?...EN DAT IS HET MEISJE TERUGVINDEN DAT JE ZOON HEEFT VERMOORD...



DE REST DOET ER NIET TOE. EEN STUKJE NOODZAKELIJKE HUISVLIJT, ZOALS JE BEDIENDEN, DIE WE DE KEEL HEBBEN AFGESNEDEN EN NU EINDELIJK GLIMLACHEN OMDAT ZE NIET MEER JE JE SLAVEN ZIJN... NOOIT MEER JE BEVELEN HOEVEN OP TE VOLGEN...



VERLIES JE NOOIT IN DETAILS. DAT WERKT BELEMMEREND...WANNEER JE TOESLAAT, SLA ZONDER NA TE DENKEN, ZONDER JE VRAGEN TE STELLEN. EEN VRAAG, EN JE LAAT ME MET RUST...IK SMEEK HET U...



ZE WEEET NIETS...ANDERS HAD ZE WEL GEpraAT...

JA, DAT DACHT IK OOK...



MYRVOLD, GA JE GANG...WIJ DOORZOEKEN HET HUIS...

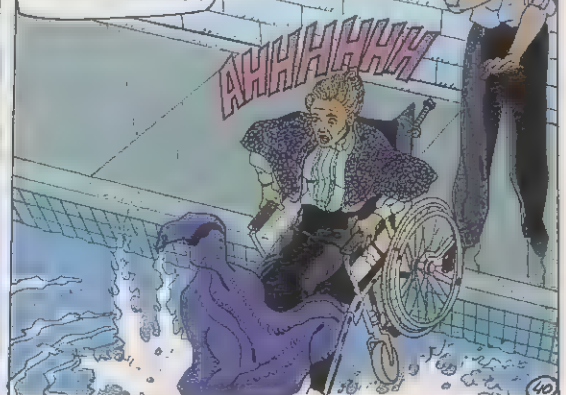


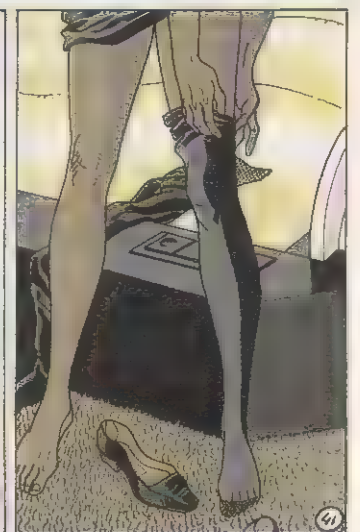
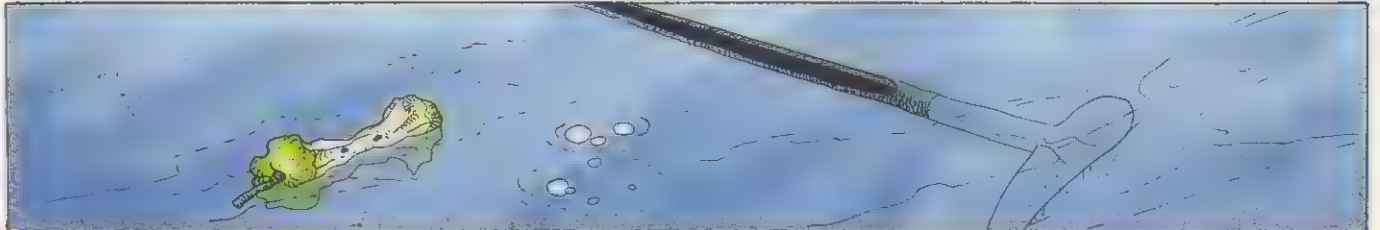
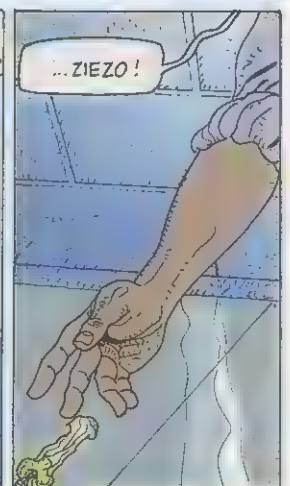
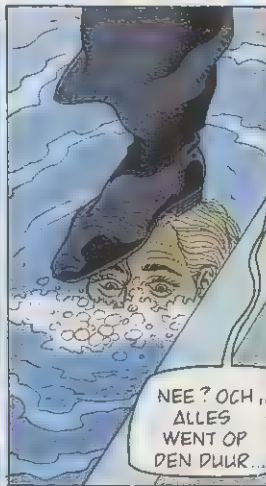
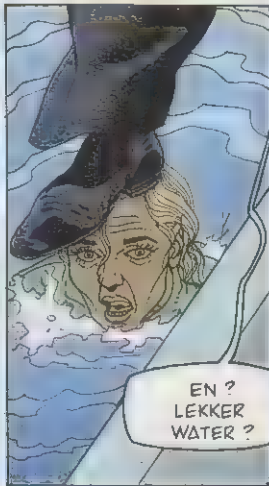
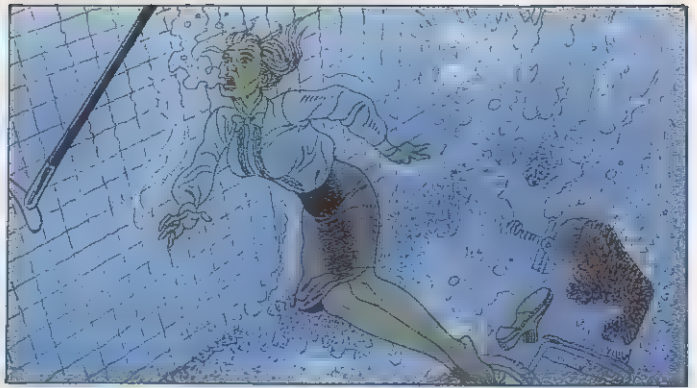
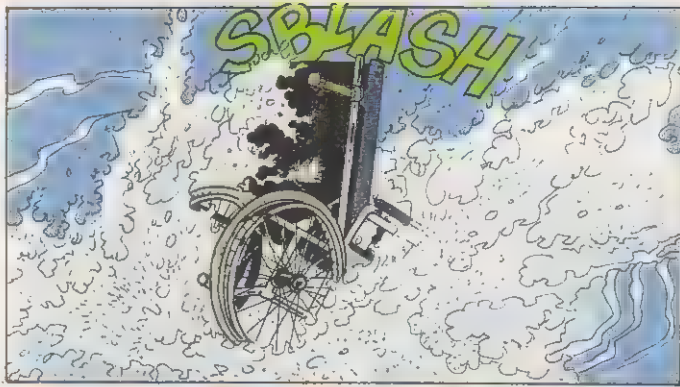
WAT...WAT GAAT U DOEN ?

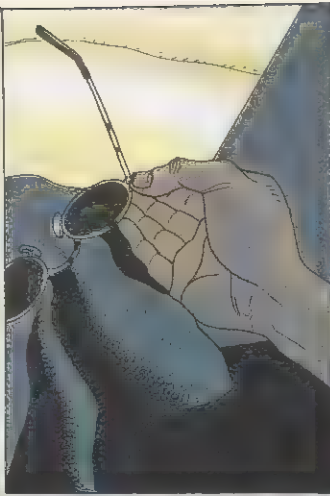
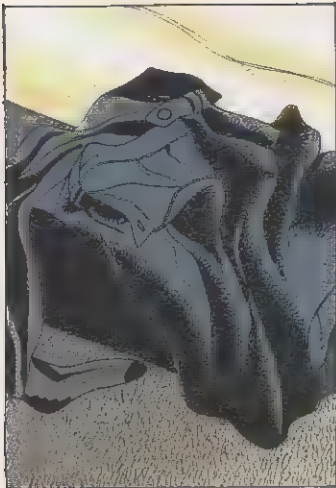
JE MOET WAT GAAN RUSTEN, OMA...AL DIE EMOTIES ZIJN...



...SLECHT VOOR JE !







BEN JIJ DAT,
ZONTAG?



JEZABEL! WAT... WAT
DOE JE?



VIND JE MIJ NIET MOOI, ZO? IK
HEB NOG NOOIT ZOIETS AANGE-
HAD. DIE OUWE IS VROEGER
VAST EEN FUIFNUMMER
GEWEEST...



WAAROM
ZEG JE
NIETS...?

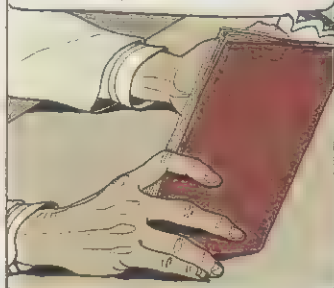


VIND JE MIJ
NIET MOOI?



JEZABEL...

... ZIJ DRAGEN ZONNEBRILLEN
WANT ZE WILLEN HUN BLIK NIET
VUIL MAKEN AAN DE ENORME COR-
RUPTIE OP DE WERELD. ZIJ LEVEN
OP ZICHZELF, MAAR RESPEC-
TEREN DE WET...



NOW EN ? IK ZIE NIET WAAR JE NAARTOE WILT. ER ZIJN TIENTALLEN VAN
DAT SOORT SEKTE IN ONS LAND. WAAROM DEZE EN NIET EEN ANDER ?



HET BOEK DAT JE DAAR HEBT,
ZAT IN DE TAS VAN ANGIE. HET
BESCHRIJFT DE VOORNAAMSTE
THEORIEËN VAN DIE GEMEEN-
SCHAP, EEN NOGAL VAAG GE-
ZWETS, MAAR ER STAAT OOK
EEN VERONTRUSTENDE
BEWERING IN...



...DE KOMST, TEMIDDEN VAN DE LEDEN
VAN DE GEMEENSCHAP, VAN EEN
ZUIVERENDE ENGEL, EEN ENGEL VAN
RUST EN ORDE...



EN DIE HEEFT HETZELFDE
PROFIEL ALS ANGIE ! ER IS
SPRAKE VAN BOVENNATUUR-
LIJKE KRACHTEN, VOOR-
SPELLINGEN...



JE... DENKT TOCH
NIET DAT...



JA ZOALS WIJ AL VREESDEN,
IS ER WEL DEGELIJK ZO'N
GEMEENSCHAP. ER ZIJN ER
MEERDERE. WIJ KENNEN
ER TWEE...

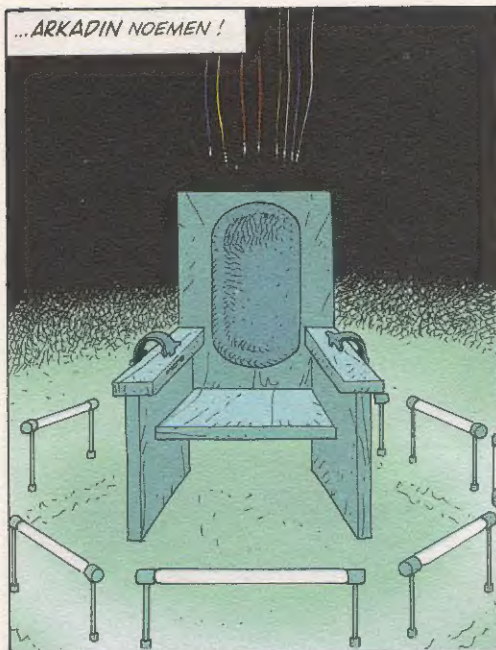
MAAR... DAN MOETEN WIJ ALLES HER-
ZIEN... HOE HOUDEN WIJ DE ZAAK ON-
DER CONTRÔLE, ALS DE VOORNAAM-
STE ELEMENTEN ONS ONTGLIPPEN ?

ER IS EEN MANIER... DIE IK
VANAF HET BEGIN HEB VOOR-
GESTELD, MAAR WAAR NIE-
MAND AAN WILDE...



WIJ HADDEN ANGIE
TE PAKKEN. NU IS HIJ
ONTSNAPT. WE HEBBEN
DE ANDERE NOG,
DIE ZE...

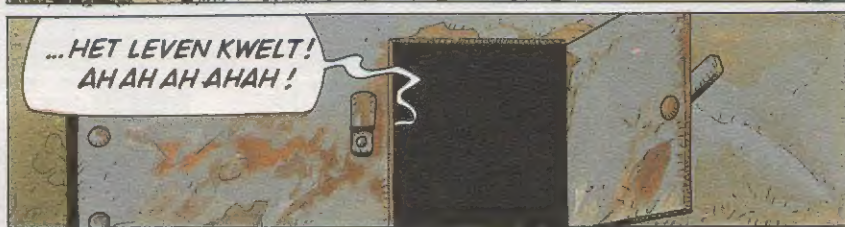




...IN DE NACHT WIL IK SPREKEN MET DE ENGEL OM TE WETEN OF HIJ MIJN OGEN HER-
KENT! OF HIJ MIJ VRAAGT: ZIE JE EDEN? EN DAN ANTWOORD IK: EDEN BRANDT.

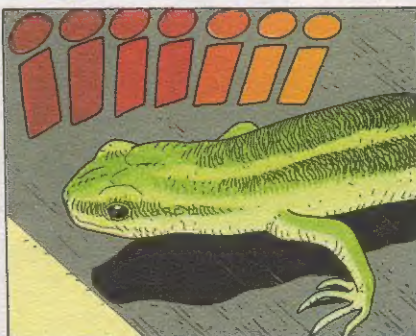
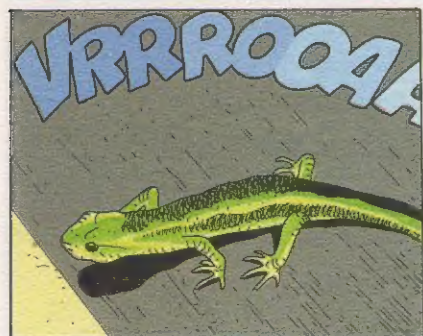


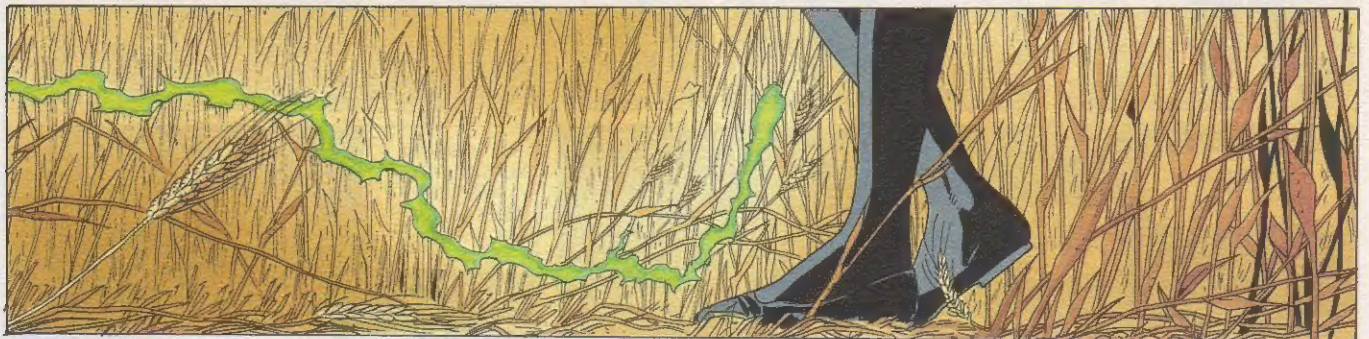
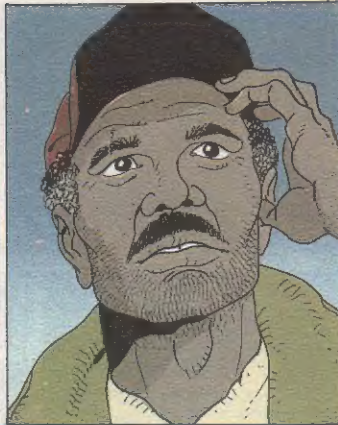
IK HEF MIJN MOND OP NAAR HEM, DIE ZO KIJL IS, ALSOF HIJ
GEEN VERLANGEN KENT, EN DE ENGEL ZEGT: VOORVOEL JE
HET LEVEN? EN DAN ZEG IK: HET LEVEN KWELT.

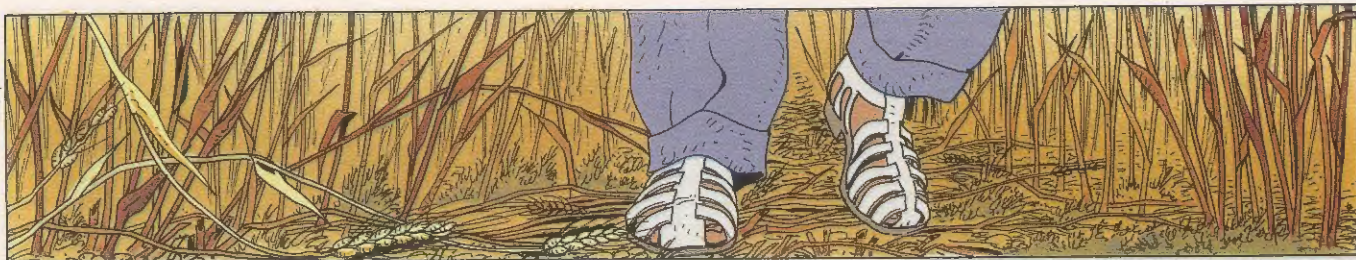


...HET LEVEN KWELT!
AH AH AH AH AH!

DE KINDEREN VAN DE SALAMANDER ZIJN ALLEEN OP DE WERELD. EEN RODE LIJN VAN BLOED MARKEERT HUN HORIZON... IN HEN WORDT ELKE
HOOP WEGGEVRETEN. EEN ENKELE ONTMOETING ZOU ECHTER VOLDOENDE ZIJN... EEN ENKELE ONTMOETING...







EN OPEENS WAS ER NIETS MEER... GEEN VLAMMETJES, GEEN LICHTGEVENDE LIJNEN... NIETS ANDERS DAN DE WIND IN HET KOREN, EEN GELE DEINING, EN TEGEN DE BLAUWE LICHT DE SILHOUETTEN VAN TWEE JONGE MENSEN, DIE DE FEITEN IN DE HEN OMRINGENDE, VIJANDIGE WERELD, GINGEN ONTDEKKEN...



IK HEET ANGIE.
EN JIJ?

ALICIA, MAAR
IEDEREEN NOEMT
ME ALI.



WIJ HEBBEN
ELKAAR HEEL
WAT TE
VERTELLEN,
ALI... HEËL
WAT...

HET LIED "GRAVITY'S ANGEL" IS VAN LAURIE ANDERSON.
HET GEDICHT VAN DE KINDEREN VAN DE SALAMANDER IS VAN RILKE

BRON: SOUTH WEST USA VAN GERD KITTEL. UITG. LE CHÈNE



J. DUFALX.
24.2.88.

Collectie Pilote

Verschenen in deze serie

